

Invertito

Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten

Jahrgang 24, 2022

Kreativ, innig, unsichtbar, unterdrückt –

Lesbisches Leben in Deutschland im 20. Jahrhundert

EDITORIAL S. 7

BEITRÄGE ZUM SCHWERPUNKTTHEMA

Lio Okroi

Queering History? Spannungsfelder des Erinnerns
im Audioguide „Queere Geschichte*n Freiburg“ S. 10

Ingeborg Boxhammer und Christiane Leidinger
Staatlich-medial begrenztes Empowerment? –
Eine Geschichte der lesbischen Selbstorganisation
„Neue Damengemeinschaft“ um 1900 S. 40

Steff Kunz, Muriel Lorenz, Mirjam Schmidt
„[S]ie nennen sich Bubi und Mädi, lachen, treiben allerhand Allotria“ –
Lesbische* Lebenswelten im deutschen Südwesten S. 86

Kirsten Plötz

„... eine der massivsten Bedrohungen“.
Westdeutsches Ehe- und Familienrecht vs. lesbische Liebe, 1946–2000 S. 116

WEITERE BEITRÄGE

Maik T. Schurkus

„Guter Forster, geh und klag die Götter an.“ Georg Forsters
Auseinandersetzung mit der gleichgeschlechtlichen Liebe S. 146

Manfred Herzer-Wigglesworth

Entretien avec M. Foucault
Notizen zur neuesten Hirschfeld-Kritik und Foucault-Apologie S. 176

Eike Wittrock Fragmente einer Chronik des schwulen Theaters – 1956–1976	S. 190
Nora Eckert Meine Männer, welche Männer? Trans*Frau sein in hedonistischen Zeiten – ein Bericht über die 1970er Jahre	S. 207
REZENSIONEN	
Jens Dobler: You have never seen a dancer like Voo Doo. Das unglaubliche Leben des Willy Pape (Klaus Sator)	S. 222
Jens Nordalm: Der schöne Deutsche. Das Leben des Gottfried von Cramm (Klaus Sator)	S. 226
Anna Hájková: Menschen ohne Geschichte sind Staub. Homophobie und Holocaust (Lutz van Dijk)	S. 230
Craig Griffiths: The ambivalence of gay liberation: male homosexual politics in 1970s West Germany (Christian Klesse)	S. 233
Heinz-Jürgen Voß (Hg.): Westberlin – ein sexuelles Porträt (Lutz van Dijk)	S. 238
ENGLISH ABSTRACTS	S. 241
AUTOR*INNEN	S. 245