

# Invertito

Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten

Jahrgang 24, 2022

Kreativ, innig, unsichtbar, unterdrückt –

Lesbisches Leben in Deutschland im 20. Jahrhundert

EDITORIAL

S. 7

## BEITRÄGE ZUM SCHWERPUNKTTHEMA

Lio Okroi

Queering History? Spannungsfelder des Erinnerns  
im Audioguide „Queere Geschichte\*n Freiburg“

S. 10

Ingeborg Boxhammer und Christiane Leidinger

Staatlich-medial begrenztes Empowerment? –

Eine Geschichte der lesbischen Selbstorganisierung

„Neue Damengemeinschaft“ um 1900

S. 40

Steff Kunz, Muriel Lorenz, Mirjam Schmidt

„[S]ie nennen sich Bubi und Mädi, lachen, treiben allerhand Allotria“ –

Lesbische\* Lebenswelten im deutschen Südwesten

S. 86

Kirsten Plötz

„.... eine der massivsten Bedrohungen“.

Westdeutsches Ehe- und Familienrecht vs. lesbische Liebe, 1946–2000

S. 116

## WEITERE BEITRÄGE

Maik T. Schurkus

„Guter Forster, geh und klag die Götter an.“ Georg Forsters  
Auseinandersetzung mit der gleichgeschlechtlichen Liebe

S. 146

Manfred Herzer-Wigglesworth

Entretien avec M. Foucault

Notizen zur neuesten Hirschfeld-Kritik und Foucault-Apologie

S. 176

Eike Wittrock	
Fragmente einer Chronik des schwulen Theaters – 1956–1976	S. 190
Nora Eckert	
Meine Männer, welche Männer? Trans*Frau sein in hedonistischen Zeiten – ein Bericht über die 1970er Jahre	S. 207
REZENSIONEN	
Jens Dobler: You have never seen a dancer like Voo Doo. Das unglaubliche Leben des Willy Pape (Klaus Sator)	S. 222
Jens Nordalm: Der schöne Deutsche. Das Leben des Gottfried von Cramm (Klaus Sator)	S. 226
Anna Hájková: Menschen ohne Geschichte sind Staub. Homophobie und Holocaust (Lutz van Dijk)	S. 230
Craig Griffiths: The ambivalence of gay liberation: male homosexual politics in 1970s West Germany (Christian Klesse)	S. 233
Heinz-Jürgen Voß (Hg.): Westberlin – ein sexuelles Porträt (Lutz van Dijk)	S. 238
ENGLISH ABSTRACTS	
AUTOR*INNEN	S. 245