

6	„Wer bin Ich? Wer sind Wir?“ – die Jubiläumsausstellung des Hauses des Deutschen Ostens <i>Andreas Otto Weber / Lilia Antipow / Patricia Erkenberg</i>
9	Einführung
12	Identität <i>Manfred Hettling</i>
15	Heimat
24	Brücke zu den Kulturen: Mulo Francel über Heimat, Identität und Musik
29	Erinnerung
38	Siebenbürgen als erzählte Welt: Florian Roth über Identität, Heimat und Erinnerung
43	Sprache
50	„Ich bin eine Mitteleuropäerin“: Zuzana Finger über Identität, Heimat und Mehrsprachigkeit
55	Landschaft
63	Essen
70	Russlanddeutsche Esskultur(en) aus kulturanthropologischer Sicht <i>Anna Flack</i>
75	Literatur
84	Die dunklen Jahre der sudetendeutschen Literatur 1938 – 1945 <i>Peter Becher</i>
89	Musik
98	„Die Musik hat uns mit der deutschen Kultur verbunden“: Frieda, Ferdinand, Albert, Richard und Eduard Hubert über Identität, Familie und Musik
105	Handwerk
115	Tracht
136	„Pipatsch“ heißt Mohnblume: Andrea Kielburg über Identität, Sprache und Tracht
140	Das Bild vom Eigenen. Vom Standesgewand der Patrizier zum ländlichen Kirchengewand und zur sächsischen Tracht in Siebenbürgen <i>Inngard Sedler</i>
151	Religion
159	Jüdische Lebenswelten in Polen 1918 – 1939 <i>Gertrud Pickhan</i>
165	Brauchtum
179	Familie
185	Noch nicht angekommen – Haltestellen auf dem Weg zur Identität <i>Renate Beck-Hartmann</i>
190	Als „Detektiv in der Vergangenheit“ unterwegs: Lukas Moj über Identität und Familie
197	Symbole
205	Architektur
211	Sport
217	Was passiert nach der Finissage einer Ausstellung ... ein neues Leben <i>Josef Balazs</i>
219	Herausgeber und Autoren

Inhalt