

0. Hora cero

1. El primer día de clase

A1

Hör- und Leseverstehen

- Einfache, langsam und deutlich gesprochene Sätze verstehen, die sich auf meine Person beziehen.
- Einer Unterhaltung folgen, wenn es sich um ein mir bekanntes Thema handelt und langsam gesprochen wird.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Über meine Interessen und Hobbys sprechen.
- Mich und andere Personen vorstellen.
- Ausdrücken, was mit gefällt und was nicht.
- Ein Formular mit meinen Daten ausfüllen.
- Einen einfachen Forumsbeitrag schreiben.

Wortschatz und Grammatik

- Die Substantive: Genus und Numerus.
- Die bestimmten und unbestimmten Artikel.
- Die Subjektpronomen.
- Das Präsens: regelmäßige Verben.
- Die Verben *ser* und *llamarse*.
- Die Adjektive: Genus und Numerus.
- Die Übereinstimmung von Substantiv und Adjektiv.

2. Mi ciudad ideal

A1

Hör- und Leseverstehen

- Einfache Texte über Städte und Universitäten verstehen.
- Information über Vorlieben und Fähigkeiten anderer Personen verstehen.
- Information über die Pläne und Vorhaben anderer Personen verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Meine Vorlieben und Fähigkeiten ausdrücken.
- Über Pläne und Projekte sprechen.
- Städte beschreiben.
- Meine eigene und andere Familien beschreiben.
- Eine einfache E-Mail auf Spanisch schreiben.

Wortschatz und Grammatik

- Die Demonstrativbegleiter.
- Das Präsens: unregelmäßige Verben.
- Der Gebrauch von *hay* und *estar*.
- Die Verben *gustar*, *interesar*, *parecer* und *encantar*.
- Die Konnektoren: *y*, *también*, *ni*, *tampoco*, *o*, *porque*, *pero*, *además*, *por eso*.
- Die Indefinitpronomen.
- Verbalperiphrasen mit Infinitiv.
- Die Possessivbegleiter.

3. Aprender una lengua es...

A1

Hör- und Leseverstehen

- Zeitungsartikel verstehen, wenn ich die Themen kenne.
- Ein Telefongespräch verstehen, wenn ich das Thema kenne und langsam gesprochen wird.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Meine Lernziele schriftlich formulieren.
- Meinen Lernstil beschreiben.
- Über Spanischkurse informieren.
- Meine Meinung äußern.
- Meinen Wochenablauf beschreiben und eine Entscheidung begründen.
- Meine Lernziele für das Portfolio definieren.
- Über die unterschiedlichen Möglichkeiten des Fremdsprachenerwerbs sprechen.
- Vergleiche und Bewertungen ausdrücken.

Wortschatz und Grammatik

- Das Gerundium.
- Der Vergleich von Eigenschaften und Mengen.
- Der Superlativ.
- Häufigkeitsadverbien und Zeitangaben.
- *Qué*, *cuál* / *cuáles*.
- Der Gebrauch der Präposition *de*.

4. Mi primer día

A2

Hör- und Leseverstehen

- Eine Wegbeschreibung verstehen.
- Einen Artikel über positive und negative Aspekte eines Ortes verstehen.
- Tagebucheinträge verstehen.
- Ratschläge zur Arbeit im Ausland verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Einen Weg beschreiben.
- Sich an jemanden wenden.
- Über Pläne und die Vorbereitung sprechen: was muss man vorbereiten, was benötigt man, etc.
- Einen Vorschlag machen und diesen annehmen oder ablehnen.
- Bewunderung ausdrücken.
- Einen Lebenslauf schreiben.

Wortschatz und Grammatik

- Verben der Bewegung mit Präposition: *ir a*, *venir de*, *ir en*, *cambiar en...*
- Die Gegenüberstellung von *muy* und *mucho/s*.
- Das Akkusativ- und Dativobjekt, die Pronomen und ihre Kombinationen.
- Der Vergleich von Gleichen.
- Die Konnektoren: *por eso*, *sin embargo*, etc.
- Die Verbalperiphrase *acabar de*.

5. Se vende piso

A2

Hör- und Leseverstehen

- Wohnungsanzeigen verstehen.
- Ein unbekanntes Wort einem anderen zuordnen, dessen Wortfamilie ich kenne.
- Texte zum Thema Wohnraum verstehen.
- Ein Telefongespräch verstehen, wenn ich das Thema kenne und langsam gesprochen wird.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Anzeigen aufgeben und darauf antworten.
- Telefongespräche führen und dabei Information über eine Wohnung einholen.
- Eine Wohnung beschreiben.
- Jemanden bitten, etwas zu tun und auf Bitten reagieren.
- Anweisungen geben und auf Anweisungen reagieren.
- Um Erlaubnis bitten, diese geben oder nicht geben.
- Handlungen in eine Reihenfolge bringen.
- Über die unmittelbare Vergangenheit sprechen.

Wortschatz und Grammatik

- Der bejahte Imperativ: regelmäßige und unregelmäßige Verben.
- Die Stellung der Pronomen beim Imperativ.
- Häufigkeitsangaben: *todos los días*, etc.
- Adverbiale Angaben der Reihenfolge: *primero, luego, después...*
- Die Verdopplung des Akkusativobjekts.
- Das Perfekt: regelmäßige und unregelmäßige Partizipien.
- Der Unterschied zwischen *qué* und *cuá*.

6. Cuando estuve en Buenos Aires...

A2

Hör- und Leseverstehen

- Einen Erfahrungsbericht verstehen.
- Ein Reisetagebuch verstehen.
- Vorbeugungskampagnen verstehen.
- Einen Text über Landessitten verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Über Erfahrungen schreiben.
- Meinungen und Bewertungen über die Sitten anderer Länder ausdrücken.
- Fähigkeit und Können benennen.
- Ausdrücken, dass ich etwas weiß.
- Ein Reisetagebuch führen.

Wortschatz und Grammatik

- Der Gebrauch von *ser* und *estar*.
- Die Indefinitpronomen.
- Der verneinte Imperativ.
- *Indefinido*: regelmäßige und unregelmäßige Verben.
- Zeitangaben für den Gebrauch des *Indefinido*.
- *Se* + 3. Person ("man").
- *Conocer* + Ort / a + eine Person.
- Die Wortbildung mit Nachsilben: *-dad, -ión, etc.*

7. ¡A la mesa!

A2

Hör- und Leseverstehen

- Verstehen, woraus ein Gericht besteht.
- Ein Forumsbeitrag über die "sobremesa" lesen.
- Information über Essgewohnheiten verstehen.
- Eine Speisekarte verstehen und einer Unterhaltung in einem Restaurant folgen.
- Kindheitserinnerungen und Biografien lesen.
- Zeitungsartikel über Fast Food lesen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Ein Gericht beschreiben und ein Menü zusammenstellen.
- Über Sitten und Essgewohnheiten sprechen.
- Sich in einem Blog zu den Themen Essen und Kindheit einbringen.
- Über die Kindheit sprechen.
- Einen Zeitungsartikel zusammenfassen.
- Schriftliche Empfehlungen zur gesunden Ernährung geben.

Wortschatz und Grammatik

- Der Subjuntivo: Wünsche äußern.
- Das Gerundium (II).
- Das Imperfekt: regelmäßige und unregelmäßige Verben.
- Der Superlativ: die Nachsilbe *-ísimo/-a/-os/-as*.
- Die Bildung von Antonymen.

8. Aquel día...

A2

Hör- und Leseverstehen

- Biografien verstehen.
- Erzählungen aus der Vergangenheit verstehen.
- Anekdoten aus der Vergangenheit verstehen.
- Zwischen Zusammenfassung und Beurteilung eines Filminkhalts unterscheiden.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Die Entwicklung einer Handlung beschreiben.
- Personen, Orte und Situationen in der Vergangenheit beschreiben.
- Über Veränderungen sprechen.
- Die Biografie einer berühmten Person und meine Sprachenbiografie schreiben.
- Tatsachen und Anekdoten aus der Vergangenheit erzählen.

Wortschatz und Grammatik

- Der Gebrauch der Präpositionen *para, en, con, sin, a, de, desde, hasta* und *por*.
- *Estar* + Gerundium.
- Das Imperfekt im Kontrast zum *Indefinido*.
- Der Gebrauch von *desde ... hasta, desde que...*, etc.
- Der Gebrauch von Mitteln der Textverbindung.

9. Haciendo memoria

B1

Hör- und Leseverstehen

- Erzählungen aus der Vergangenheit verstehen.
- Biografische Texte verstehen.
- Auszüge aus historischen und sozialgeschichtlichen Romanen verstehen.
- Einem Radio- oder Zeitungsinterview wichtige Information entnehmen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Über historische Ereignisse sprechen.
- Über Umstände und Handlungen sprechen, die vor einem Ereignis in der Vergangenheit stattfanden.
- Zeigen, dass man einer Erzählung mit Interesse folgt.
- Den Charakter einer Person beschreiben.
- Die Biografie eines Schriftstellers schreiben.
- Eine vergangene Epoche beschreiben.
- ein Akrostichon schreiben.

Wortschatz und Grammatik

- Das Präsens des Subjuntivo: Formen und Gebrauch.
- Das Plusquamperfekt: Formen und Gebrauch.
- Bewertung und Meinung ausdrücken: *Me parece absurdo que...*, *No es normal que...*, etc.
- Einen Wunsch äußern: *Quiero que...*
- Notwendigkeit ausdrücken: *Necesito que...*
- Zweifel, Ungewissheit, Möglichkeit, Wahrscheinlichkeit ausdrücken: *Quizás, Tal vez, Seguramente*, etc.
- Eine Erzählung mithilfe von Konnektoren zeitlich strukturieren: *entonces, después, luego...*

10. La felicidad

B1

Hör- und Leseverstehen

- Unterschiedliche Meinungen zu einem Thema verstehen.
- Ein Diagramm auswerten.
- Bekannte Texte mithilfe eines Schemas zusammenfassen.
- Die wesentlichen Elemente eines Vortrags über ein mir bekanntes Thema verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Einen Ratschlag geben oder einen Vorschlag machen.
- In der Gruppe über ein Thema diskutieren, um Erklärungen bitten und sich auf das Gesagte beziehen.
- Die persönliche Auslegung eines Gedankens erklären.
- Einen Text und die Meinung einer anderen Person kommentieren.
- Ein Thema vorstellen und eine Quelle nennen.
- Sich auf den Autor und die Information eines Textes beziehen.
- Über Gewohnheiten, Bräuche und das Glück sprechen.
- Überraschung ausdrücken: *¡Qué extraño!, ¿De verdad?...*

Wortschatz und Grammatik

- Die adverbial bestimmten Nebensätze.
- Der Subjuntivo bei Meinungsäußerung: *Me resulta extraño que...*, *Es interesante que...*, etc.
- Der Subjuntivo bei Empfehlungen: *Es mejor que...*, *Es conveniente que...*, *Es fundamental que...*
- Die indirekte Rede.

11. Piensa globalmente, actúa localmente

B1

Hör- und Leseverstehen

- Das Wesentliche aus Texten über die Umwelt verstehen.
- Angebote für Freiwilligeneinsätze verstehen.
- Aussagen über kulturelle Missverständnisse verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Über Veränderungen sprechen, die an einem Ort stattgefunden haben.
- Einen formellen Brief schreiben.
- Ursache, Wirkung und Ziel formulieren.
- Über den Begriff "Zeit" in der eigenen und anderen Kultur sprechen.
- Über Umweltthemen sprechen.

Wortschatz und Grammatik

- Das Futur: regelmäßige und unregelmäßige Verben.
- Der Konditional.
- Konditionalsätze mit *si* im Präsens.
- Zeitangaben für Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.
- *Ya no / Todavía.*

12. ¿A qué dedicas el tiempo libre?

B1

Hör- und Leseverstehen

- In einem Radioprogramm Vorschläge für die Freizeit verstehen.
- Einfache mündliche Anweisungen verstehen.
- Bei authentischen Texten das Wichtigste verstehen.
- Ein Interview über Jugend und Freizeit verstehen.
- Unterschiedliche Freizeitverhalten verstehen.
- Einen Artikel über die Karibik verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Über Vorlieben bei der Freizeitgestaltung sprechen.
- Vorschläge während einer Unterhaltung machen, annehmen und ablehnen.
- Den Inhalt eines Films wiedergeben.
- Um Wiederholungen und Erklärungen bitten.
- Eine Rezension schreiben, um ein Buch oder eine CD zu empfehlen.
- Anweisungen geben.
- Den Inhalt einer Unterhaltung wiedergeben.

Wortschatz und Grammatik

- Die indirekte Rede (II).
- Verbalperipherasen: *seguir + Gerundium, ponerse a + Infinitiv, volver a + Infinitiv, dejar de + Infinitiv ...*
- Wortschatz zum Thema Freizeitbeschäftigung.
- Gleichlautende Wörter (Homofone).

13. El amor es ciego



Hör- und Leseverstehen

- Einem Text implizite Informationen entnehmen.
- In einem Text spezifische Information finden.
- Den Standpunkt des Autors/der Autorin herausfinden.
- Ein Liebesgedicht lesen und ein Lied verstehen.
- Umgangssprachliche Ausdrücke, Sätze und Sprichwörter über die Liebe verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- An Unterhaltungen über mir bekannte Themen teilnehmen.
- Ein Kunstwerk beschreiben und sagen, wie es auf mich wirkt.
- Eine Liebesgeschichte schreiben.
- Über Familie und Gefühle allgemein, und über die eigene Familie sprechen.
- In einem informellen Gespräch ein Thema ansprechen, zustimmen, widersprechen und andere unterbrechen.

Wortschatz und Grammatik

- Die Relativsätze.
- Die reziproken Verben.

14. Mundo sin fronteras



Hör- und Leseverstehen

- Statistische Angaben grafisch darstellen.
- Einen Text über den Jazz Latino verstehen.
- Eine Radiodebatte zur Einwanderungspolitik verstehen.
- Kreative Texte über Grenzen und die Akzeptanz von Ausländern verstehen.
- Einen Zeitungsartikel und einen Leserbrief über die "fuga de cerebros" verstehen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Einen erläuternden Text über ein Thema von persönlichem Interesse schreiben.
- Eine gut strukturierte, mündliche Präsentation über ein Thema von allgemeinem Interesse machen.
- Ein interkulturelles Projekt beschreiben.
- Die Lebensgeschichte eines Auswanderers erzählen.

Wortschatz und Grammatik

- Die betonten Possessivbegleiter.
- Die Substantivierung.
- Die Definition und Erklärung von Wörtern und Konzepten.
- Die linguistischen Merkmale erläuternder Texte.
- Die Konnektoren: *aunque, a pesar de, si bien*.

15. Revista Campus ELE



Hör- und Leseverstehen

- Eine Wettervorhersage verstehen.
- Ratschläge verstehen, um die Leser/innen einer Zeitschrift bitten.
- Ein Radiointerview über die Merkmale der spanischen Sprache verstehen.
- Ein Interview mit dem Erziehungsminister verstehen.
- Den Leitartikel einer Zeitschrift über die spanische Sprache in den USA lesen.

Produktion (mündlich und schriftlich) und mündliche Interaktion

- Über das Wetter an einem bestimmten Ort sprechen.
- Notizen während einer Vorlesung über Zweisprachigkeit machen.
- Das Konzept für eine Unizeitschrift erstellen.
- Einen Themenbereich für eine Unizeitschrift erarbeiten.

Wortschatz und Grammatik

- Synonyme.
- Präfixe und Suffixe.
- Sprachliche Mittel zum Strukturieren von Information.
- Sprachliche Mittel zur Nuancierung oder Modalisierung eines Textes.
- Einige idiomatische Ausdrücke mit *ser* und *estar*.

El juego de Vía rápida

¿Cómo se pronuncia? ¿Cómo se escribe?

Vokabular nach Lektionen