

INHALT

Einleitung – Wie ich auf die Nachtigall kam 9

I.

LUSCINIA UND PHIOMELE – EIN STECKBRIEF 17

Die Entstaubung der Artenkommode 21

Der Name der Nachtigall –

Namenskunde und Interpretationen 25

Gestalt und Gefieder, Alter und Adresse 31

Familienleben – Monogamie oder Patchwork,

Brüten und Nachwuchs 36

Zugzeiten 42

Idealtypischer Jahresverlauf einer Nachtigall 52

II.

GESANG – VON WEGEN LIEBESDUETT ... 59

Unzählige Strophen –

Die Einzigartigkeit des Nachtigallgesangs 61

Wie die Nachtigall ihre Lieder lernt 79

Chor, Hip hop battle oder Duett – Die Nacht als Bühne 89

Liebe, Trauer, Eifersucht – Wie es wirklich ist,

Nachtigallisch verstehen zu wollen 98

Die Nachtigall und der Sprosser – Schwesternarten,

Hybriden und Mischsänger 106

III.

NACHTIGALL UND MENSCH 113

- Die »romantische« Nachtigall in Sagen und Dichtung 115
Die Nachtigall in der Musik 128
Die Nachtigall als Haustier 138
Die technische Nachtigall – Notation,
Aufzeichnung und Wiedergabe 143
Finale 153
- Nachwort 159
Quellen 165
Weitere Quellen 169