

INHALT

Einleitung – Wie ich auf die Nachtigall kam 9

I.

LUSCINIA UND PHILOMELE – EIN STECKBRIEF 17

Die Entstaubung der Artenkommode 21

Der Name der Nachtigall –

Namenskunde und Interpretationen 25

Gestalt und Gefieder, Alter und Adresse 31

Familienleben – Monogamie oder Patchwork,
Brüten und Nachwuchs 36

Zugzeiten 42

Idealtypischer Jahresverlauf einer Nachtigall 52

II.

GESANG – VON WEGEN LIEBESDUETT ... 59

Unzählige Strophen –

Die Einzigartigkeit des Nachtigallgesangs 61

Wie die Nachtigall ihre Lieder lernt 79

Chor, Hip hop battle oder Duett – Die Nacht als Bühne 89

Liebe, Trauer, Eifersucht – Wie es wirklich ist,

Nachtigallisch verstehen zu wollen 98

Die Nachtigall und der Sprosser – Schwesternarten,

Hybriden und Mischsänger 106

III.

NACHTIGALL UND MENSCH 113

Die »romantische« Nachtigall in Sagen und Dichtung 115

Die Nachtigall in der Musik 128

Die Nachtigall als Haustier 138

Die technische Nachtigall – Notation,

Aufzeichnung und Wiedergabe 143

Finale 153

Nachwort 159

Quellen 165

Weitere Quellen 169