

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Textdition: Passions- und Osterspiel des Sebastian Wild (1566) | 7 |
| Zur Einführung | 93 |
| <i>Der Verfasser des Spiels / Die Augsburger Theaterlandschaft im 16. Jahrhundert / Die Frage der Entstehung / Aufführung und Druck / Struktur und Gehalt / Nachwirkung</i> | |
| Stellenkommentar | 114 |
| Zu dieser Ausgabe | 127 |
| <i>Textgrundlage / Textredaktion / Textbesserungen</i> | |
| Anhang | 131 |
| <i>Szenenbestand von Wilds Tragedj / Die deutschen argumenta (1556) zum Christus redivivus des Nicolas Grimald / Wilds Vorrede zu seiner Dramensammlung Schöner Comedien vnd Tragedien zwôlff (1566) / Abkürzungsverzeichnis / Bibliographie</i> | |