

Inhalt

Textedition: Passions- und Osterspiel des Sebastian Wild (1566)	7
Zur Einführung	93
<i>Der Verfasser des Spiels / Die Augsburger Theaterlandschaft im 16. Jahrhundert / Die Frage der Entstehung / Aufführung und Druck / Struktur und Gehalt / Nachwirkung</i>	
Stellenkommentar	114
Zu dieser Ausgabe	127
<i>Textgrundlage / Textredaktion / Textbesserungen</i>	
Anhang	131
<i>Szenenbestand von Wilds Tragedj / Die deutschen argumenta (1556) zum Christus redivivus des Nicolas Grimald / Wilds Vorrede zu seiner Dramensammlung Schöner Comedien vnd Tragedien zwölff (1566) / Abkürzungsverzeichnis / Bibliographie</i>	