

Inhalt

Arnold Bartetzky und Maren Röger

7 **Vorwort**

Cornelia Jöchner

8 **Einführung**

Cornelia Jöchner

18 **Der Borgo Medievale in Turin:
»Dorf« einer werdenden modernen Stadt**

Gáspár Salamon

74 **Das Eigene im Bau: Museale Auseinandersetzungen
mit dem architektonischen Erbe Ungarns
auf der Millenniumsausstellung in Budapest (1896)**

Christin Nezik

134 **Regionale Typologien ausstellen:
Das Zusammenwirken von vernakulärer Architektur
und Landschaft im Freilichtmuseum Seurasaari**

Anke Wunderwald

186 **Das Poble Espanyol der Weltausstellung 1929
in Barcelona als Imagination nationaler Einheit**

Cornelia Jöchner

240 **Fazit**

244 **Abstracts und Bio-Bibliografien**

252 **Anhang**