

# Inhalt

---

Grußwort des Botschafters	7
Vorwort der Präsidentin	8

---

<b>Pionierinnen der Moderne im Deutschland der Kaiserzeit</b>	<b>12</b>
Dorothy Price	
<b>»Malerin sein, heißt lebendig sein«</b>	<b>26</b>
Chantal Joffe, Royal Academician, im Gespräch mit Dorothy Price	
<b>Sich einen Namen machen – Die Sturm-Ausstellung im März 1914 mit Jacoba van Heemskerck und Marianne von Werefkin</b>	<b>34</b>
Shulamith Behr	

---

## Katalog mit Biografien der Künstlerinnen von Sarah Lea

<b>Paula Modersohn-Becker</b> (1876–1907)	<b>44</b>
<b>Käthe Kollwitz</b> (1867–1945)	<b>68</b>
<b>Gabriele Münter</b> (1877–1962)	<b>88</b>
<b>Marianne von Werefkin</b> (1860–1938)	<b>108</b>
<b>Ottile Reylaender</b> (1882–1965)	<b>128</b>
<b>Jacob van Heemskerck</b> (1876–1923)	<b>134</b>
<b>Erma Bossi</b> (1875–1952)	<b>140</b>

---

<b>Chronologie</b>	<b>147</b>
Rhiannon Hope	
Anmerkungen	<b>158</b>
Weiterführende Literatur	<b>162</b>
Danksagung	<b>163</b>
Leihgeber der Ausstellung	<b>163</b>
Register	<b>164</b>
Bildnachweis	<b>168</b>