

Inhalt

Manfred Blohm ,Gebrauchsanleitung' – Ein Vorschlag	9
Manfred Blohm Einführung	11
Andrea Friedrichs-Dachale Ein Bild und seine Geschichte Die Suche nach dem Inneren Kind, die Geschichte einer Beziehungsaufnahme	21
Sonja Frohoff Kontur und inneres Du gewinnen	35
Anke Grubel „So rot wie Blut“	45
Christoph Hinkel Marianne ist eine Prinzessin	55
Regina Künzler-Knufinke „Momonga“ im Gewand von „Albedo“ oder: Die Suche nach der eigenen Geschlechtsidentität	69
Tobias Loemke Affizierende Ereignisse Zum transformatorischen Potenzial des Einlassens auf Bilder	83

Johanna Masuch Kunsttherapie und Geriatrie „Ich bin heute ein kranker Künstler“	97
Richard Ramacher und Thomas Röske Wie gedruckt – ein selbstgefertigtes Buch aus der Sammlung Prinzhorn	109
Kathrin Seifert Ein kunsttherapeutisches Initialbild mit diagnostischen und therapeutischen Möglichkeiten	119
Elisabeth Wellendorf Nur ein Punkt	129
Karl-Heinz Menzen LISSY Bilder vom Ende eines Leidensweges	135
Manfred Blohm Statt eines Nachwortes	149