

# Inhalt

Pladoyer fur einen Gegenkanon. Eine Art Vorwort .....	8
Der erste Klatschreporter <i>Karl August Bottiger</i> .....	12
Die Erfindung einer neuen Dichtungsart <i>Ernst Dronke</i> .....	16
Ungeluftete, schweißige, unreinliche Situationen <i>Hermann Ungar</i> .....	20
Diese alberne Rauberspielerei <i>Walter Serner</i> .....	24
Menschen aus dem neuesten Deutschland <i>Irmgard Keun</i> .....	28
Nichtskonner mit Augen gelb vom Arger <i>Literarische Emigranten</i> .....	37
Wucht und Feinziselierung <i>Arno Schmidt</i> .....	40
Haun se ma ja nicht so auf die Kacke <i>Otto Jagersberg</i> .....	45
Ein Mensch, der so etwas schreibt, muss krank sein <i>Ror Wolf</i> ....	50
Das absolute Gehor fur die gesprochene Sprache <i>Heino Jaeger</i> .....	55
Freak Brothers vor Gericht <i>Bommi Baumann</i> .....	61
Schlagt da zuruck! <i>Literarischer Underground</i> .....	66
Sie hockten in den alten Autos <i>Wolf Wondratschek</i> .....	71
Der kontrollfreie Raum <i>Carl Weissner</i> .....	75
Wie musicalisch ist die Revolution? <i>Helmut Salzinger</i> .....	79
Die beste Gruppe uberhaupt <i>F. W. Bernstein</i> .....	85
Epikuraer und linker Filou <i>Jorg Schroder</i> .....	92
Der Nachlass einer Generation <i>Bernward Vesper</i> .....	97
Einer jener klassischen deutschen Popliteraten <i>Rolf Dieter Brinkmann</i> .....	103
Der groÙe Blues <i>Jorg Fauser</i> .....	110

Banalisiere die Dinge <i>Uli Becker</i> .....	120
Es hatte klappen können! <i>Michael Schulte</i> .....	124
Der lange Blick <i>Gunter Ohnemus</i> .....	127
Der wichtigste Musikjournalist des Potts <i>Wolfgang Welt</i> .....	130
Der heiße Sommer 1989 <i>Mawil</i> .....	142
Das Buch war mein Panikraum <i>Silvia Bovenschen</i> .....	145
Die Freude am Unjeschliffen <i>FIL</i> .....	151
Die Kunst des Telefongesprächs <i>Studio Braun</i> .....	154
Der Schulzroman <i>Frank Schulz</i> .....	157
Ich bin nicht modern! <i>Fanny Müller</i> .....	161
Paganini der Abschweifung <i>Harry Rowohlt</i> .....	165
Die alte, unheimliche Bundesrepublik <i>Heinz Strunk</i> .....	168
In der Schneckenultimo-Welt <i>Barbara Slawig</i> .....	171
Kapitulier doch endlich <i>Walter Moers</i> .....	174
Poplyrik gestern und heute .....	176
Eine ganze Menge Liebe <i>Iris Hanika</i> .....	179
Ein Leben als Gesamtkunstwerk <i>Wenzel Storch</i> .....	182
Der Autor als Versuchsperson <i>Detlef Kuhlbrodt</i> .....	186
Die Provinz ist unhip <i>Susanne Fischer</i> .....	190
Die ewige Wiederkehr des Flaneurs .....	194
Auf dem Buchrücken <i>Monika Helfer</i> .....	201
Keine Zeit für Ennui <i>Dietmar Sos</i> .....	204
Ganz unten bei den Füßen <i>Katja Oskamp</i> .....	207
So wollte er nie aussehen <i>Michael Rutschky</i> .....	210
Die Ungeduld der Aufsteiger <i>Daniela Droscher</i> .....	213
Wollhaarige Berge aus Fleisch <i>Ulrike Draesner</i> .....	217
Lichtenbergs Erbe <i>Komische Literatur</i> .....	220
Textnachweis .....	234