

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| I. Gnade und Werk in der italienischen Reformbewegung des <i>Evangelismo</i> | 15 |
| II. Geschenkes- und Gnadengaben zwischen Michelangelo und Vittoria Colonna | 31 |
| III. Schönheit und Gnade | 49 |
| IV. Sixtinische Decke (1508–12): Jona blickt auf die Heilsgeschichte | 69 |
| V. Julius-Grabmal (1505–45): Antlitz und Körper des Mose | 89 |
| VI. Jüngstes Gericht (1536–41): Die Erscheinung des Auferstandenen – Erschütterung und Hoffnung. | 113 |
| VII. <i>Cappella Paolina</i> (1542–45/1546–50): Die Gnade des Paulus und das Werk des Petrus | 139 |
| VIII. <i>Non finito</i> : Die Unvollendetheit des Werkes und die Leerstelle der Gnade. . | 151 |
| IX. Schluss | 165 |
| Literaturverzeichnis. | 167 |
| Abbildungsnachweis | 183 |
| Personenregister. | 189 |