

Inhalt

VI Vorwort

1 I Kompositionen

1	1. Gedruckte Sammlungen	
2	Concertatio castalidum (1624)	SV 1–10
10	Deliciae pastorum Arcadiae (1624)	SV 11–20
15	Hagio-Deca-Melydrion (1627)	SV 21–30
23	Monomachia harmonico-latina (1630)	SV 31–50
24	Congressus prior	SV 31–40
40	Congressus posterior	SV 41–50
54	Monophonia harmonico-latina (1633)	SV 51–65
69	Concertuum Binis Vocibus (1634)	SV 66–75
75	Deliciarum Juvenilium (1634)	SV 76–85
81	Amorum Musicalium (1635)	SV 86–95
87	Concertuum trivocalium (1635)	SV 96–100
91	Concertuum Latino-sacrorum (1635)	SV 101–105
97	Mono-Phonetica (1636)	SV 106–120
103	Concertuum Latino-sacrorum (1646)	SV 121–125
111	2. Gelegenheitsdrucke	
112	Mappa	SV 126–163
153	Einzel überlieferter Gelegenheitsdruck	SV 164
159	3. Kooperationen mit Johann Rist	
160	Sabbahische Seelenlust (1651)	SV 165–222
180	Neue Musikalische Fest=Andachten (1655)	SV 223–274
199	4. Nicht datierbare Manuskriptsammlungen	
200	Contrapunctus simplex	SV 275–315
220	Chorus fidicinius	SV 316–371
248	Konvolut Salzwedel	SV 372–602
250	Im Index verzeichnete und nummerierte Kompositionen	SV 372–535
421	Nicht nummerierte und nur in Einzelstimmen enthaltene Kompositionen	SV 536–601
451	5. Opera omnia	
453	Concertuum Latino-Sacrorum Liber Primus	
457	Concertuum Latino-Sacrorum Liber Secundus	SV 602–606
465	Concertuum Latino-Sacrorum Liber Tertius	SV 607

478	Concertuum Latino-Sacrorum Liber Quartus	SV 608–617
493	Erster Theil Teutscher Geistlicher Concerten	SV 618–640
525	Ander Theil Teutscher Geistlicher Concerten	SV 641–661
556	Dritter Theil Teutscher Geistlicher Concerten	SV 662–703
652	Historien	SV 704–706
661	6. Sonstiges	
662	Einzelwerke	SV 707
662	Fälschlich oder unsicher zugeschriebene Werke	
663	Selle gewidmete Kompositionen	
665	II Schriften	
666	1. Traktat	SV 708
666	2. Titelblattentwürfe	SV 709–713
669	3. Werklisten	SV 714–718
673	4. Handschriftliche Aufführungshinweise	SV 719–724
680	5. Sonstiges	SV 725–726
684	Bibliographie	
687	Register der Bibelstellen	
694	Personenverzeichnis	
697	Textanfänge der Kompositionen	