

Inhaltsverzeichnis

Nina Ansperger	
Vorwort	6
Nina Ansperger	
Einleitung	10
David Bowie	33
Richard Maréchal	
David Bowie / Gugging: Inside & Outside	34
Richard Maréchal Interview mit Christine de Grancy	
Watch That Man: Christine de Grancy über ihren	
Besuch in Gugging an der Seite David Bowies	50
Christine de Grancy	55
Ulrich Rüter	
Keine Posen. Christine de Grancy fotografiert David Bowie	56
Christoper Kane	83
Text von Christopher Kane. Nach einem Gespräch mit Sarah Mower.	
Wie es ist, ein Außenseiter zu sein. <i>Christopher Kane</i>	
findet Kreativität im <i>art brut center gugging</i> .	84
Peter Pongratz	105
Peter Pongratz	
Auf der Suche nach der verlorenen Kunst	106
Arnulf Rainer	131
Clara Ditz-Rainer	
Parallele Visionen	132
Johann Rausch	163
Johann Rausch	
Ewigkeitsende	164
Gerhard Roth	183
Uwe Schütte	
Auf einem Zauberberg. Gerhard Roth und der	
»Komplex Gugging«	184
Walter Moser	
„Fotografien schreiben“	
Gerhard Roths Künstlerporträts in Gugging	198
Anhang	228

Contents

Nina Ansperger	
Preface	7
Nina Ansperger	
Introduction	11
David Bowie	33
Richard Maréchal	
David Bowie / Gugging: Inside & Outside	37
Richard Maréchal Interview with Christine de Grancy	
Watch That Man: Christine de Grancy on Her Visit to Gugging with David Bowie	51
Christine de Grancy	55
Ulrich Rüter	
Unposed: Christine de Grancy Photographs David Bowie	59
Christoper Kane	83
Text by Christopher Kane as told to Sarah Mower	
On being an outsider, <i>Christopher Kane</i> finds creativity at the <i>art brut center gugging</i> in Austria.	85
Peter Pongratz	105
Peter Pongratz	
In Search of a Lost Art	107
Arnulf Rainer	131
Clara Ditz-Rainer	
Parallel Visions	133
Johann Rausch	163
Johann Rausch	
Eternity's-End	165
Gerhard Roth	183
Uwe Schütte	
On a Magic Mountain: Gerhard Roth and the "Gugging Complex"	185
Walter Moser	
"Writing Photographs"	
Gerhard Roth's Artist Portraits in Gugging	199
Appendix	229