

# Inhaltsverzeichnis

- 9 Schmähung – Provokation – Stigma**  
Medien und Formen der Herabsetzung

## SCHMÄHGEEMEINSCHAFTEN UND FEINDBILDER

- 21 Antike invektiv**

Profilierung durch Schmähreden im alten Rom  
Hanna Maria Degener

- 25 Feindbild Rom**

Topoi antirömischer Invektiven der Reformationszeit  
Albrecht Dröse, Marius Kraus

- 31 Der Triumph des ‚gemeinen Mannes‘**

Frühreformatorische Gelehrtenkritik im Karsthans-Dialog  
Wiebke Voigt

- 35 Wider Hans Worst**

Hetzende Fürsten in der Frühen Neuzeit  
Stefan Beckert

- 39 Der Modus der Unversöhnlichkeit**

Wahlplakate in der Weimarer Republik  
Silke Fehlemann

- 45 Twitterstürme**

Hasskommunikation auf 280 Zeichen  
Sabine Müller-Mall

## ESKALATION UND DEUTUNGSKAMPF

### 51 Hassreden im Dienste der Republik

Cicero gegen Mark Anton

Dennis Pausch

### 55 Wunderzeichen als Quell religiöser Feindbilder

Das Mönchskalb der Reformationszeit

Lisa-Marie Richter

### 59 Gegen-Lügen

Der interkonfessionelle Streit um die Heiligen im 16. Jahrhundert

Felix Prautzsch, Antje Sablotny

### 65 Die Lästerzunge des Ehrendiebs

Bildwaffen eines Gelehrtenstreits am Preußenhof

Lea Hagedorn

### 71 Sachsenspott und Kaffeepott

Der Partikularist Fritz Bliemchen

Sonja Engel, Katharina Lerch

## STEREOTYPE UND STIGMATA

### 77 Der deutsche Michel

Ein politisches Autostereotyp im 19. Jahrhundert

Sonja Engel

### 81 Die Folgen einer Beleidigung

Kulturelle Stereotype in der Karikatur des 19. Jahrhunderts

Lea Hagedorn

### 85 Der Giftpilz

Stigmatisierung und Hass als Lernziel im Nationalsozialismus

Marina Münkler

- 91 *Zwischen den Welten***  
Ausgrenzung (post-)kolonial  
Gabriel Deinzer, Franziska Teckentrup
- 95 *Das Fremde im Spiegel des Eigenen***  
Interkulturelles Lernen über ‚Andere‘  
Youmna Fouad, Lena Lang, Mei-Chen Spiegelberg
- 
- ## TABU UND PROVOKATION
- 101 *Allzu fleischliche Antikenlust***  
Bildparodien auf Michelangelo  
Giuseppe Peterlini
- 105 *„Was darf die Satire?“***  
Religion und Kunstfreiheit im globalen Zeitalter  
Felix Prautzsch
- 109 *„Gegen alles Obszöne, Politische auf der Bühne!“***  
Theater und Theaterkritik in der jungen Bundesrepublik  
Julius Nordheim
- 113 *Hamletismus***  
Eine intermediale Provokation  
Anna Häusler
- 
- 116 *Abbildungsnachweise***