

Hadumod Bußmann/Renate Hof (Hg.)

GENUS

Geschlechterforschung / *Gender Studies*
in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Ein Handbuch

ALFRED KRÖNER VERLAG STUTTGART

Inhalt

<i>Vorwort</i>	VII
Einleitung	
Geschlechterverhältnis und Geschlechterforschung – Kontroversen und Perspektiven	2
RENATE HOF	
Ethnologie	
Zwischen Exotisierung und Homogenisierung: Geschlechterforschung in der Ethnologie	42
SUSANNE SCHRÖTER	
Film- und Medienwissenschaft	
Perspektivverschiebungen: Zur Geschlechterdifferenz in Film- und Medienwissenschaft	80
ANDREA SEIER / EVA WARTH	
Geschichtswissenschaft	
Auf dem Wege zur Integration der Geschlechter? – Chancen der Geschichtswissenschaft	112
HANNA SCHISSLER	
Kunstwissenschaft	
Strategien des ‚Zu-Sehen-Gebens‘: Geschlechterpositionen in Kunst und Kunstgeschichte	144
SIGRID SCHADE / SILKE WENK	
Literaturwissenschaft I	
Ein problematisches Verhältnis: <i>Gender</i> und der Kanon der Literatur	186
RENATE VON HEYDEBRAND / SIMONE WINKO	
Literaturwissenschaft II	
Gender als Kategorie einer neuen Literaturgeschichtsschreibung	222
INA SCHABERT	
Musikwissenschaft	
Frauenforschung, Geschlechterforschung und (post-)feministische Erkenntnisinteressen: Entwicklungen der Musikwissenschaft	262
SIGRID NIEBERLE / EVA RIEGER	

Pädagogik

Das Geschlecht der Bildung: *Gender* in Pädagogik und
Erziehungswissenschaft 296
CHRISTIANE HOF

Philosophie

Feministische Theorie zwischen Lektüre und Kritik
des philosophischen Kanons 328
CORNELIA KLINGER

Politikwissenschaft

Begrenzung und Entgrenzung des Politischen:
Geschlechterforschung in der Politikwissenschaft 366
BIRGIT SAUER

Rechtswissenschaft

Die blinde Justitia: *Gender* in der Rechtswissenschaft 402
UTE SACKSOFSKY

Soziologie

Stabilität und Dynamik des Geschlechts in der modernen
Gesellschaft: Die soziologische Perspektive 444
THERESA WOBBE

Sprachwissenschaft

Haben Sprachen ein Geschlecht? – Genus/*gender* in der
Sprachwissenschaft 482
HADUMOD BUSSMANN

Theaterwissenschaft

Zwischen Repräsentation und Performanz:
Gender in Theater und Theaterwissenschaft 520
KATI RÖTTGER

Theologie

Re-Vision von Wissenschaft und Glaube: Zur Geschlechterdifferenz
in der Theologie 558
REGINA AMMICH QUINN

Die Autorinnen des Bandes 595
Personenregister 598
Sachregister 611