

Hadumod Bußmann/Renate Hof (Hg.)

GENUS

Geschlechterforschung / *Gender Studies*
in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Ein Handbuch

ALFRED KRÖNER VERLAG STUTTGART

Inhalt

Vorwort VII

Einleitung

Geschlechterverhältnis und Geschlechterforschung –
Kontroversen und Perspektiven 2
RENAME HOF

Ethnologie

Zwischen Exotisierung und Homogenisierung:
Geschlechterforschung in der Ethnologie 42
SUSANNE SCHRÖTER

Film- und Medienwissenschaft

Perspektivverschiebungen: Zur Geschlechterdifferenz
in Film- und Medienwissenschaft 80
ANDREA SEIER / EVA WARTH

Geschichtswissenschaft

Auf dem Wege zur Integration der Geschlechter? –
Chancen der Geschichtswissenschaft 112
HANNA SCHISSLER

Kunstwissenschaft

Strategien des ›Zu-Sehen-Gebens‹: Geschlechterpositionen
in Kunst und Kunstgeschichte 144
SIGRID SCHADE / SILKE WENK

Literaturwissenschaft I

Ein problematisches Verhältnis: *Gender* und der Kanon der Literatur 186
RENAME VON HEYDEBRAND / SIMONE WINKO

Literaturwissenschaft II

Gender als Kategorie einer neuen Literaturgeschichtsschreibung . . . 222
INA SCHABERT

Musikwissenschaft

Frauenforschung, Geschlechterforschung und (post-)feministische
Erkenntnisinteressen: Entwicklungen der Musikwissenschaft 262
SIGRID NIEBERLE / EVA RIEGER

Pädagogik

- Das Geschlecht der Bildung: *Gender* in Pädagogik und
Erziehungswissenschaft 296
CHRISTIANE HOF

Philosophie

- Feministische Theorie zwischen Lektüre und Kritik
des philosophischen Kanons 328
CORNELIA KLINGER

Politikwissenschaft

- Begrenzung und Entgrenzung des Politischen:
Geschlechterforschung in der Politikwissenschaft 366
BIRGIT SAUER

Rechtswissenschaft

- Die blinde Justitia: *Gender* in der Rechtswissenschaft 402
UTE SACKSOFSKY

Soziologie

- Stabilität und Dynamik des Geschlechts in der modernen
Gesellschaft: Die soziologische Perspektive 444
THERESA WOBBE

Sprachwissenschaft

- Haben Sprachen ein Geschlecht? – *Genus/gender* in der
Sprachwissenschaft 482
HADUMOD BUSSMANN

Theaterwissenschaft

- Zwischen Repräsentation und Performanz:
Gender in Theater und Theaterwissenschaft 520
KATI RÖTTGER

Theologie

- Re-Vision von Wissenschaft und Glaube: Zur Geschlechterdifferenz
in der Theologie 558
REGINA AMMICHT QUINN

- Die Autorinnen des Bandes* 595
Personenregister 598
Sachregister 611