

Inhalt

Die Soldaten 3

Anhang

1. Zur Textgestalt 71
2. Anmerkungen 74
3. Leben und Zeit 81
 - 3.1 Biografie und Werk 81
 - 3.2 Leben als Schriftsteller 87
4. Entstehungsgeschichte 91
 - 4.1 Biografische Erfahrungen 91
 - 4.2 Gesellschaftliche Umstände 97
 - 4.3 Theatertheorie 104
5. Rezeption 108
 - 5.1 Matthias Luserke: Kontrolle des Begehrens und gesellschaftliche Macht 108
 - 5.2 Silvia Hallensleben: Frauenbild und Funktionalisierung weiblicher Sexualität 111
 - 5.3 Matthias Luserke: Der doppelte Weg Marianes in die Komödie 116
6. Literaturhinweise 119