

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Norbert Andersch Die Psyche als Ort der Gestaltung Wenn Bilder zu Bewusstsein kommen Archäologie der Bewusstseinsbildung: die Suche nach den Anfängen (den epigenetischen Regeln) menschlicher Natur von Susanne Langer bis zu Michael Tomasello	13
Elisabeth Wellendorf im Interview mit Manfred Blohm Was heilt eigentlich?	41
Alexandra Daszkowski mit Katja MacLeod Kessint Das Phänomen der verschränkten Bilder Zwei Schwestern erstellen zeitgleich eine Bilderserie, ohne dies voneinander zu wissen	61
Georg Franzen Archetypen in der Kunst von Niki de Saint Phalle	75
Marie-Theres Haas Ich fühle, aber ich sehe nicht Über fragmentierte Bilder aus psychoanalytischer Perspektive	87
Barbara Laimböck Ursprung der Welt – Symbole und Tabus	101
Angelica Löwe Das «Gestaltlos Gestaltende» in der menschlichen Psyche – Ein Grundgedanke Erich Neumanns	123

Inhaltsverzeichnis

Karl-Heinz Menzen	133
Bilder die uns alltäglich begleiten Typologien des Un-, Noch-Nicht-, Nicht-Mehr-, Bewussten	
Saskia Rahel Nüßle	145
Virtual Reality Art Therapy: Dreidimensionales Malen – Prozesse der Bewusstwerdung	
Karl-Joseph Pazzini	163
Psyche ist ausgedehnt, weiß nichts davon	
Jörg Rasche	183
Erich Neumann und die Zauberflöte	
Alfons Reiter	197
Die Wirk-kraft des „Inbildes“ für Bewusstwerdung und Individuation	
Hiltrun Rolff	219
(Auto-)Biografie des Gestaltens Kunsttherapeutische Prozesse im Dialog mit biografisch geprägten Handlungschoreographien Ein Fragment	
Gerhard M. Walch	237
Erich Neumanns „Ursprungsgeschichte des Bewusstseins“	

Inhaltsverzeichnis

Studierende des Studienganges Kunsttherapie der SFU Berlin	265
Kreativität hilft: Semesterübergreifende Ausstellung des Fachbereichs Kunsttherapie zum Tagungsthema	
Autorinnen und Autoren	273