

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>13</b>
<b>1 Der Klang des Universums: Auf der Suche nach Harmonie und Resonanz</b> .....	<b>17</b>
<b>2 Versteinerte Klangbilder: Von den singenden Säulen eines indischen Tempels</b> .....	<b>21</b>
<b>3 Uralter Schattenkrieg: Das akustische Wettrüsten zwischen Motten und Fledermäusen</b> .....	<b>25</b>
<b>4 Höhlen, Klänge und die menschliche Vorstellungskraft</b> .....	<b>29</b>
<b>5 Rekonstruktion des Paläoschalls: Wie man den Klang vergangenen Lebens zurückholt</b> .....	<b>33</b>
<b>6 Über große Entfernungen: Klangbotschaften in Luft und Wasser</b> .....	<b>37</b>
<b>7 Nachhall durch Zeiten und Schicksale: Das Klangorakel von Dodona</b> .....	<b>43</b>
<b>8 Das Lied vom Wind: Die kuriose Geschichte der Äolsharfe</b> .....	<b>47</b>
<b>9 Über den Klang definiert werden: Gedanken zur Zikade</b> .....	<b>51</b>

<b>10 Gagaku: Eine Musik, die Raum und Zeit durchdringt</b> .....	55
<b>11 Der singende Sand in Forschung und Literatur</b> .....	59
<b>12 Der Klang von Eis</b> .....	63
<b>13 Die wohltemperierte Demutspfeife</b> .....	67
<b>14 Ungezähmtes Ritual: Keening</b> .....	73
<b>15 Der Untergang eines Tons und eines Zeitalters: Von der Sehnsucht nach dem Nebelhorn</b> .....	77
<b>16 Eine Stimme, ein Echo, Stille</b> .....	81
<b>17 Der Klang des atomaren Zeitalters</b> .....	85
<b>18 Laute aus dem einst tiefsten Loch der Welt</b> .....	89
<b>19 Die summenden Felder: Die Bergwiesen des Altai-Gebirges</b> .....	93
<b>20 Außerirdisch, aber nicht außergewöhnlich: Die Fundstücke des Fantastischen</b> .....	97
<b>21 Aufgehörcht! Über die Dazwischen-Klänge</b> .....	101
<b>22 Das nicht ganz so geheime und stille Liebesleben der Fische</b> .....	105