

Inhalt

Vorwort	13
1 Der Klang des Universums: Auf der Suche nach Harmonie und Resonanz	17
2 Versteinerte Klangbilder: Von den singenden Säulen eines indischen Tempels	21
3 Uralter Schattenkrieg: Das akustische Wettrüsten zwischen Motten und Fledermäusen	25
4 Höhlen, Klänge und die menschliche Vorstellungskraft	29
5 Rekonstruktion des Paläoschalls: Wie man den Klang vergangenen Lebens zurückholt	33
6 Über große Entfernungen: Klangbotschaften in Luft und Wasser	37
7 Nachhall durch Zeiten und Schicksale: Das Klangorakel von Dodona	43
8 Das Lied vom Wind: Die kuriose Geschichte der Äolsharfe	47
9 Über den Klang definiert werden: Gedanken zur Zikade	51

10 Gagaku: Eine Musik, die Raum und Zeit durchdringt	55
11 Der singende Sand in Forschung und Literatur. . .	59
12 Der Klang von Eis	63
13 Die wohltemperierte Demutspfeife.	67
14 Ungezähmtes Ritual: Keening	73
15 Der Untergang eines Tons und eines Zeitalters: Von der Sehnsucht nach dem Nebelhorn.	77
16 Eine Stimme, ein Echo, Stille.	81
17 Der Klang des atomaren Zeitalters	85
18 Laute aus dem einst tiefsten Loch der Welt	89
19 Die summenden Felder: Die Bergwiesen des Altai-Gebirges	93
20 Außerirdisch, aber nicht außergewöhnlich: Die Fundstücke des Fantastischen	97
21 Aufgehört! Über die Dazwischen-Klänge.	101
22 Das nicht ganz so geheime und stille Liebesleben der Fische	105