

## INHALTSVERZEICHNIS

Was gibt es da noch zu lachen? Komik in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, der Literaturdidaktik und im Literaturunterricht.....	1
NICOLA KÖNIG & JAN STANDKE	
KOMIK UND KINDERLITERATUR	
Ein Nachhall der Lachkultur der Renaissance. Versuch über schwankhaft-karnevaleske Kinderliteratur.....	13
HANS-HEINO EWERS	
Darf man über eine „alte, einäugige Pfaffenfur“ lachen? Komik in Clemens J. Setz' Bearbeitung der 13. Historie aus dem Schwankroman <i>Dil Eulenspiegel</i> .....	27
KARIMA LANIUS	
Komik kompliziert. Literaturdidaktische Wege und Abwege für das Lesen empfehlenswerter Kinderbücher.....	37
SABINE ZELGER	
Vom <i>langohren-bashing</i> zum <i>kahlkopf karl</i> oder warum Gedichte von Nils Mohl Lust auf Lyrik machen.....	57
ANJA SIEGER	
Ein ‚Exerzitium der praktischen Kritik‘. Komik in den Kinderbilderbüchern von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn .....	75
THOMAS BOYKEN	
Komik am Abgrund. Tragikomik als Epochensignatur in aktuellen Kinderromanen Andreas Steinhöfels, Finn-Ole Heinrichs und Kirsten Boies .....	91
ANDREAS WICKE & NILS LEHNERT	

Komik als Instrument der Enttabuisierung des Todes in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine beispielhafte Analyse von <i>Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt</i> (Finn-Ole Heinrich/Rán Flygenring) und <i>Sieben Minuten nach Mitternacht</i> (Patrick Ness/Siobhan Dowd).....	107
--	-----

LENA STASKEWITSCH

„Papa ist der Chef, Mama ist der Boss und wir zwei sind die, die alles besser wissen.“ Komische Familienbilder in aktuellen Comics für Kinder. Potentiale für den Literaturunterricht der Primarstufe.....	121
--	-----

SUSANNE DROGI

#### KOMIK UND JUGENDLITERATUR

Flüchtiges Lachen. Möglichkeiten des dominanzkritischen Erzählers von Flucht und Ankunft durch komische Verfahrensweisen.....	139
--	-----

MARTINA KOFER

#### Komik inklusiv(e).

Tobias Steinfelds Förderschulroman <i>Scheiße bauen: sehr gut</i> als komikgestützte Anleitung zu einer inklusiven Haltung .....	157
---	-----

INES HEISER

Das Komische als Entlastungs- und Bewältigungsstrategie in Texten der Jugendliteratur. Anmerkungen zu Mikael Engströms <i>Ihr kriegt mich nicht!</i> und Erna Sassens <i>Das hier ist kein Tagebuch</i> .....	169
---	-----

PIA-MAREN MOHR & FRANZISKA PLETENBERG

Versuch über die Leichtigkeit. Komik als poetische Bewältigungsstrategie im Umgang mit der Schwere des Aufwachsens in den Romanen von Stefanie Höfler, Mark Lowery und Manja Prækels.....	185
---	-----

NICOLA KÖNIG

#### Können wir den Schluss nochmal machen?

Zur Komik in Kinder- und Jugendliteratur .....	201
--	-----

ANKE CHRISTENSEN

## KOMIK IN UNTERSCHIEDLICHEN MEDIEN DER GEGENWARTSKULTUR

Komik in den <i>TKKG junior</i> -Hörspielen und deren Potenziale für die Anbahnung literarästhetischer Lernprozesse .....	221
SEBASTIAN BERNHARDT	
Grauen und Lachen. Das Groteske als ästhetische Präferenz der Jugendkultur und Thema für den Deutschunterricht .....	235
ANNE UHRMACHER	
Von „Kakanien“ zur „Alpen-Türkei“. Satirisches zum Österreich-Bild im Wandel der Zeit.....	257
GEORG HUEMER	
„Humor ist, wenn man trotzdem lacht“ Memes zwischen Meinungsfreiheit, Fragen der Moral und Manipulation.....	275
SABINE ANSELM & EVA HAMMER-BERNHARD	
Wahrnehmen von Missverhältnissen. Inkongruenzkomik in Fernsehserien zur Förderung literarischen Lernens .....	295
MAGDALENA KIBLING	
Über die Autor*innen .....	315