

INHALTSVERZEICHNIS

Was gibt es da noch zu lachen? Komik in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, der Literaturdidaktik und im Literaturunterricht.....	1
NICOLA KÖNIG & JAN STANDKE	

KOMIK UND KINDERLITERATUR

Ein Nachhall der Lachkultur der Renaissance. Versuch über schwankhaft-karnevaleske Kinderliteratur.....	13
HANS-HEINO EWERS	

Darf man über eine „alte, einäugige Pfaffenhur“ lachen? Komik in Clemens J. Setz' Bearbeitung der 13. Historie aus dem Schwankroman <i>Dil Eulenspiegel</i>	27
KARIMA LANIUS	

Komik kompliziert. Literaturdidaktische Wege und Abwege für das Lesen empfehlenswerter Kinderbücher.....	37
SABINE ZELGER	

Vom <i>langohren-bashing</i> zum <i>kahlkopf karl</i> oder warum Gedichte von Nils Mohl Lust auf Lyrik machen.....	57
ANJA SIEGER	

Ein „Exerzitium der praktischen Kritik“. Komik in den Kinderbilderbüchern von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn	75
THOMAS BOYKEN	

Komik am Abgrund. Tragikomik als Epochensignatur in aktuellen Kinderromanen Andreas Steinhöfels, Finn-Ole Heinrichs und Kirsten Boies	91
ANDREAS WICKE & NILS LEHNERT	

Komik als Instrument der Enttabuisierung des Todes in der Kinder- und Jugendliteratur. Eine beispielhafte Analyse von <i>Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt</i> (Finn-Ole Heinrich/Rán Flygenring) und <i>Sieben Minuten nach Mitternacht</i> (Patrick Ness/Siobhan Dowd).....	107
--	-----

LENA STASKEWITSCH

„Papa ist der Chef, Mama ist der Boss und wir zwei sind die, die alles besser wissen.“ Komische Familienbilder in aktuellen Comics für Kinder. Potentiale für den Literaturunterricht der Primarstufe	121
---	-----

SUSANNE DROGI

KOMIK UND JUGENDLITERATUR

Flüchtiges Lachen. Möglichkeiten des dominanzkritischen Erzählens von Flucht und Ankunft durch komische Verfahrensweisen	139
---	-----

MARTINA KOFER

Komik inklusiv(e). Tobias Steinfelds Förderschulroman <i>Scheiße bauen: sehr gut</i> als komikgestützte Anleitung zu einer inklusiven Haltung	157
---	-----

INES HEISER

Das Komische als Entlastungs- und Bewältigungsstrategie in Texten der Jugendliteratur. Anmerkungen zu Mikael Engströms <i>Ihr kriegt mich nicht!</i> und Erna Sassens <i>Das hier ist kein Tagebuch</i>	169
---	-----

PIA-MAREN MOHR & FRANZISKA PLETTERBERG

Versuch über die Leichtigkeit. Komik als poetische Bewältigungsstrategie im Umgang mit der Schwere des Aufwachsens in den Romanen von Stefanie Höfler, Mark Lowery und Manja Präkels.....	185
---	-----

NICOLA KÖNIG

Können wir den Schluss nochmal machen? Zur Komik in Kinder- und Jugenddramen	201
---	-----

ANKE CHRISTENSEN

KOMIK IN UNTERSCHIEDLICHEN MEDIEN DER GEGENWARTSKULTUR

Komik in den <i>TKKG junior</i> -Hörspielen und deren Potenziale für die Anbahnung literarästhetischer Lernprozesse	221
SEBASTIAN BERNHARDT	
Grauen und Lachen. Das Groteske als ästhetische Präferenz der Jugendkultur und Thema für den Deutschunterricht	235
ANNE UHRMACHER	
Von „Kakanien“ zur „Alpen-Türkei“. Satirisches zum Österreich-Bild im Wandel der Zeit	257
GEORG HUEMER	
„Humor ist, wenn man trotzdem lacht?“ Memes zwischen Meinungsfreiheit, Fragen der Moral und Manipulation	275
SABINE ANSELM & EVA HAMMER-BERNHARD	
Wahrnehmen von Missverhältnissen. Inkongruenzkomik in Fernsehserien zur Förderung literarischen Lernens	295
MAGDALENA KIBLING	
Über die Autor*innen	315