

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Einleitung.</b> . . . . .	<b>11</b>
Vom Verstandes- zum Bewusstseinsdenken . . . . .	12
Fehlt, leider! nur das geistige Band . . . . .	13
Wahrnehmen und Denken verlebendigen –	
Goethes Weltansicht als Erkenntnismethode . . . . .	15
Von geistigen Gesetzen ausgehend Mensch und Welt	
verstehen lernen . . . . .	17
In Bäumen den Planeten begegnen . . . . .	18
Wahrheitsfindung durch Kunst und Wissenschaft . . . . .	20
Staunen als Grundlage des Denkens . . . . .	24
<b>1. Mysterium der alldurchdringenden Siebenheit</b> . . . . .	<b>27</b>
Planeten des Raumes . . . . .	28
Planeten der Zeit . . . . .	31
Verschränkung von Raum und Zeit im Mysterium	
der Siebenheit . . . . .	33
<b>2. Vom Wesen zur Erscheinung der Planeten</b> . . . . .	<b>37</b>
Planeten-Kräftewirken im Menschen. . . . .	39
Wie uns die Wandelsterne erscheinen . . . . .	42
Planeten-Bewegungsbilder als Lebensgebärden . . . . .	48
<b>3. Bäume – Repräsentanten der sieben Raumplaneten.</b> . . . .	<b>59</b>
In den Bildeprozessen der Bäume den Planeten begegnen . . .	64
Die kosmologische Formensprache der Planetenbäume . . . .	65
<b>4. Kosmisches Kräftewirken in Stoff, Leben, Form</b> . . . . .	<b>99</b>
Bildekräfte des Lebendigen. . . . .	101
Stoff und Form im Holz der Planetenbäume . . . . .	102
Keimen und Sprossen – Wunderwelt des Werdens . . . . .	109

<b>5. Polarität und Steigerung im Planetenwirken . . . . .</b>	<b>121</b>
Materie und Geist in der Natur. . . . .	123
Polarität – im Räumlichen wesend. . . . .	124
Steigerung – Gesetzmäßigkeit im Zeitlichen . . . . .	138
<b>6. Planetenbäume – Imaginationen der Ich-Entwicklung . . .</b>	<b>145</b>
Ich-Entwicklung in sieben Stufen . . . . .	146
Evolution der Erde und des Menschen. . . . .	148
Verwandlung zum Geistesmenschen . . . . .	161
<b>7. Das Raum-Zeit-Mysterium im Urbild der Woche. . . . .</b>	<b>169</b>
<b>Dank. . . . .</b>	<b>177</b>
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>179</b>