

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Wann Veranstaltungen unvergesslich werden	1
Eine Bemerkung zur Begrifflichkeit: Narrativ und Story	7
In 10 Schritten zum Ziel – wie Sie mit diesem Buch arbeiten können	9
Weiterführende Literatur	10
Schritt 1: Das Narrativ – Wie Sie einen roten Faden entwickeln	13
Wie finden Sie Ihr eigenes Narrativ?	17
Eine Bemerkung zum Spannungsbogen Ihres Narratifs	20
Schritt 2: Der Aufbau – Wie Sie Ihre Veranstaltung strukturieren	23
Die Etappen Ihrer Veranstaltung	27
Zusammenfassung	30

Schritt 3: Die Charaktere – Wie Sie Emotionen erzeugen	33
Eine Bemerkung vorab: Braucht es schauspielerisches Talent?	34
Die Charaktere in meiner Veranstaltung	38
Beispiele für Selbstvorstellungen der Charaktere	44
Charaktere werfen Themen auf	49
Ihre Charaktere erstellen: Typen verkörpern Themen	52
Ihre Charaktere positionieren sich	54
Ihre Charaktere im Interview	58
Konflikte zwischen Charakteren	60
Schritt 4: Die erste Stunde – Wie Sie gemeinsam ins Narrativ starten	65
Teil 1 der ersten Veranstaltung	66
Teil 2 der ersten Veranstaltung	72
Umsetzung bei einer kurzen Veranstaltung	74
Schritt 5: Hinein in den Mittelteil – Wie Sie die Geschichte vorantreiben	77
Der erste Charakter tritt auf – mein konkretes Beispiel im Detail	78
Das erste Charakter-Interview und seine Chancen	81
Selbstlernphasen	84
Schritt 6: Unbequeme Charaktere gestalten – Wie Sie die Spannung steigern	87
Frau Schäfer mischt die Veranstaltung auf	88
Reflexion: Menge der Stoffvermittlung in narrativer Lehre	94
Schritt 7: Expertentreffen einplanen – Wie Sie die Teilnehmenden vernetzen	97
Auswertung der Ergebnisse im Team	100

Schritt 8: Das Ende in Sicht – Wie Sie Ziel und Bewertung vorbereiten	103
Prüfungsleistung 1: Das Strategiepapier	105
Prüfungsleistung 2: Der One-Pager	109
Prüfungsleistung 3: Der Vortrag	112
Schritt 9: Das Finale – Wie Sie die Ergebnisse präsentieren lassen	121
Ergebnisse wahrnehmen und bewerten	123
Schritt 10: Der letzte Schliff – Wie Sie Ihre Vorbereitung abrunden	125
Ganz konkret: Den Abschluss planen	127
Abschließende Bemerkung: Alles wie bei Rotkäppchen?	129