

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Sabine Kebir: Brutale Gesellschaft, brutale Bilder | 7 |
| Vorwort | 11 |
| Pornosucht als Erkrankung | 12 |
| Zur Geschichte von Porne und Porno-Verboten | 32 |
| Der Anteil der Arbeit an der Menschwerdung des Affen – der Psychologe Friedrich Engels | 52 |
| Erkenne Dich selbst (an und mit anderen) | 61 |
| Wissenschaft und Ästhetik – Antipoden des Erkennens | 64 |
| Bild stützt Begriff, aber ersetzt ihn nicht | 79 |
| Metapher und Begriff korrespondieren über denselben Lebensstoff | 81 |
| Sozialisierung tendiert zur Individualität | 83 |
| Metaphern leben kürzer und in Rudeln | 87 |
| Das Elend der Metaphertheorie | 92 |
| Wortklärung richtet sich auf die Tat – und wird von ihr erst gebrauchsfähig | 95 |
| Der ganze Satz prägt seine Teile | 98 |
| Ungeile Liebe | 100 |
| Die praktische Spannung aus Abbild und Begriff | 103 |

| | |
|---|-----|
| Miteinander korrespondieren kann nur Verwandtes | 117 |
| Der Traum als Reparaturwerkstatt. | 141 |
| Freuds Sofa und die Verdrängung | 174 |
| Schönheit ist nicht gottgegeben | 190 |
| Scham und Tauschwert | 201 |
| Trieb und Lüste gegen Kapital und Zeitregime | 244 |
| Die Befreiung der Lüste kratzt an kapitalgesetzten Grenzen | 256 |
| Vom Irrsinn der Prohibition und anderer Lustverbote. | 260 |
| Roher Sex und andere Unterschichtsphobien | 273 |
| Rassismus und »die alten weißen Männer« | 283 |
| Die überschätzte Hormonwirkung | 291 |
| Wollen als Gewolltwerden | 298 |
| Brechts Liebesgedichte, Materialismus als Therapie versus Dummpornos .. | 301 |
| Literaturliste | 311 |