

# Inhaltsverzeichnis

<b>Wie Corona das Lehren und Lernen in Eventstudiengängen verändern wird</b> .....	1
Kim Werner, Olga Junek und Chunlei Wang	
<b>Veranstaltungsmanagement ohne Live-Veranstaltungen lernen – Lehren in und aus vier Corona-Semestern</b> .....	21
Thomas Sakschewski	
<b>Disruption in Event Studies, Eventmanagement, Event Education</b> .....	39
Dirk Hagen	
<b>Digitales Lehren und Lernen – Empirische Befunde aus dem Studiengang Veranstaltungsmanagement der Hochschule Hannover</b> .....	53
Isabelle Thilo und Pia Hoffmann	
<b>Flipped Classroom revisited. Etabliertes Konzept – neuer und erweiterter Anwendungszusammenhang für die Lehre im Studienfach Veranstaltungsmanagement an Hochschulen im Kontext von Digitalisierung und Pandemie</b> .....	71
Gernot Gehrke	
<b>Haptik per Post: Materialsendung für die Online-Vorlesung</b> .....	95
Stefan Luppold	
<b>Emotionen, Co-Kreation und hybride Lehre</b> .....	107
Doreen Biskup	

<b>Longitudinalstudie Berufswege von DHBW-Absolventen in der Messe-, Kongress- und Eventbranche (LongBerufMKE) .....</b>	<b>123</b>
Thomas Bauer und Siegfried Mattern	