

Inhaltsverzeichnis

Wie Corona das Lehren und Lernen in Eventstudiengängen verändern wird	1
Kim Werner, Olga Junek und Chunlei Wang	
Veranstaltungsmanagement ohne Live-Veranstaltungen lernen – Lehren in und aus vier Corona-Semestern	21
Thomas Sakschewski	
Disruption in Event Studies, Eventmanagement, Event Education	39
Dirk Hagen	
Digitales Lehren und Lernen – Empirische Befunde aus dem Studiengang Veranstaltungsmanagement der Hochschule Hannover	53
Isabelle Thilo und Pia Hoffmann	
Flipped Classroom revisited. Etabliertes Konzept – neuer und erweiterter Anwendungszusammenhang für die Lehre im Studienfach Veranstaltungsmanagement an Hochschulen im Kontext von Digitalisierung und Pandemie	71
Gernot Gehrke	
Haptik per Post: Materialsendung für die Online-Vorlesung	95
Stefan Luppold	
Emotionen, Co-Kreation und hybride Lehre	107
Doreen Biskup	

Longitudinalstudie Berufswege von DHBW-Absolventen in der Messe-, Kongress- und Eventbranche (LongBerufMKE)	123
Thomas Bauer und Siegfried Mattern	