

Inhalt

6 Vorworte

11 Isabella Maidment: Im mythisch-diasporischen traumhaften Raum – das interdisziplinäre Imaginäre von Isaac Julien

17 *Once Again ... (Statues Never Die)* 2022

34 Wole Soyinka: Können Statuen sterben?

36 Celeste-Marie Bernier im Gespräch mit Isaac Julien: „I'll tell you what Freedom is to me. No Fear.“

41 *Lessons of the Hour* 2019

57 *Lina Bo Bardi - A Marvellous Entanglement* 2019

74 Luigia Lonardelli: Isaac Julien – Dirigieren ohne Partitur

79 Irit Rogoff: Genealogie und Zukünftigkeit

84 Mark Nash und Adam Finch: Der Raum dazwischen

89 *Ten Thousand Waves* 2010

103 *Western Union: Small Boats* 2007

115 *Vagabondia* 2000

122 Nathan Ladd: Museums(t)räume – Grenzüberschreitungen und (Re-)Imagination in *Vagabondia*

125 Nina Kellgren und Bradford Young im Gespräch

131 Jack Halberstam: *Looking for Langston* – der Geschichte entfliehen

134 Caleb Azumah Nelson: Erinnerungsarbeit als Werk der Liebe

137 *Looking for Langston* 1989

153 *This Is Not An AIDS Advertisement* 1987

157 *Territories* 1984

169 *Who Killed Colin Roach?* 1983

186 *Lost Boundaries* 1986

190 Maria Balshaw: Hinsehen lernen

196 Biografie, Werkverzeichnis, Bibliografie

204 Ausgestellte Werke

205 Bildnachweis

206 Impressum