

Inhalt

6	Vorworte
11	Isabella Maidment: Im mythisch-diasporischen traumhaften Raum – das interdisziplinäre Imaginäre von Isaac Julien
17	<i>Once Again ... (Statues Never Die)</i> 2022
34	Wole Soyinka: Können Statuen sterben?
36	Celeste-Marie Bernier im Gespräch mit Isaac Julien: „I’ll tell you what Freedom is to me. No Fear.“
41	<i>Lessons of the Hour</i> 2019
57	<i>Lina Bo Bardi – A Marvellous Entanglement</i> 2019
74	Luigia Lonardelli: Isaac Julien – Dirigieren ohne Partitur
79	Irit Rogoff: Genealogie und Zukünftigkeit
84	Mark Nash und Adam Finch: Der Raum dazwischen
89	<i>Ten Thousand Waves</i> 2010
103	<i>Western Union: Small Boats</i> 2007
115	<i>Vagabondia</i> 2000
122	Nathan Ladd: Museums(t)räume – Grenzüberschreitungen und (Re-)Imagination in <i>Vagabondia</i>
125	Nina Kellgren und Bradford Young im Gespräch
131	Jack Halberstam: <i>Looking for Langston</i> – der Geschichte entfliehen
134	Caleb Azumah Nelson: Erinnerungsarbeit als Werk der Liebe
137	<i>Looking for Langston</i> 1989
153	<i>This Is Not An AIDS Advertisement</i> 1987
157	<i>Territories</i> 1984
169	<i>Who Killed Colin Roach?</i> 1983
186	<i>Lost Boundaries</i> 1986
190	Maria Balshaw: Hinsehen lernen
196	Biografie, Werkverzeichnis, Bibliografie
204	Ausgestellte Werke
205	Bildnachweis
206	Impressum