

Inhalt

ULRICH LUCKHARDT

Vorwort	8
----------------------	---

DAGMAR LOTT

Zarathustra im Transit Ernst Ludwig Kirchner als Prophet und Unzeitgemäßer	14
---	----

MEIKE HOFFMANN

Kirchners Dresdner Ateliers als »Orte der Freiheit« aus doppelter Perspektive	36
--	----

KARSTEN MÜLLER

»Eine neue Schönheit« Kirchners Straßenszenen	66
--	----

AYA SOIKA

Kirchner auf Fehmarn	88
-----------------------------------	----

THOMAS RÖSKE

Selbstdarstellungen Kirchners in der Krise	114
---	-----

ULRICH LUCKHARDT

»Man reinigt sich innerlich« Davos. Die neue Lebenswelt Kirchners	134
--	-----

BIOGRAFIE

164

IMPRESSUM

172