

Inhalt

ULRICH LUCKHARDT

Vorwort 8

DAGMAR LOTT

Zarathustra im Transit
Ernst Ludwig Kirchner als Prophet
und Unzeitgemäßer 14

MEIKE HOFFMANN

Kirchners Dresdner Ateliers als »Orte der Freiheit«
aus doppelter Perspektive 36

KARSTEN MÜLLER

»Eine neue Schönheit«
Kirchners Straßenszenen 66

AYA SOIKA

Kirchner auf Fehmarn 88

THOMAS RÖSKE

Selbstdarstellungen Kirchners
in der Krise 114

ULRICH LUCKHARDT

»Man reinigt sich innerlich«
Davos. Die neue Lebenswelt Kirchners 134

BIOGRAFIE 164

IMPRESSUM 172