

Contents

Sommaire/Inhalt

Introduction	5
Introduction (French)	6
Einleitung	7
Grading Repertoire / Criteria for the Selection of Repertoire / The Graded Repertoire in this Anthology	8
Classement du répertoire / Critères de sélection du répertoire / Le répertoire classé dans la présente anthologie	9
Einteilung nach Schwierigkeitsgraden / Kriterien für die Auswahl der Stücke / Das Einstufen der Schwierigkeit in dieser Anthology	10

The Pieces / Les pièces / Die Stücke

No.	Title	Composer	Page
1	Minuet	Georg Philipp Telemann	12
2	Rigaudon	Georg Philipp Telemann	13
3	Passepied	Michel-Richard Delalande	14
4	Trumpet Air	George Bingham	16
5	Angloise I	Johann Fischer	18
6	Angloise II	Johann Fischer	20
7	Red House	John Playford	22
8	Rondo	Henry Purcell	24
9	Sarabanda	Arcangelo Corelli	26
10	Gavotta	Arcangelo Corelli	28
11	Rondeau	M.-R. Delalande	29
12	Gavotte	M.-R. Delalande	31
13	Boree	William Babell	32
14	Corente	Pieter Luidhens	36
15	Affetuoso	Georg Philipp Telemann	38
16	Presto	Georg Philipp Telemann	40
17	Divisions upon an Italian Ground	Robert Carr	42
18a	Le Moulinet I	Jacques Aubert	46
18b	Le Moulinet II	Jacques Aubert	47
19	Muzette	Louis de Caix d'Hervelois	48
20	A Tempo Giusto	Georg Philipp Telemann	51
21	Tempo di Minuetto	Georg Philipp Telemann	52
22	Allegro	Georg Philipp Telemann	53
23	Den Nachtegael	Jacob van Eyck	56
24	Gigue	Johann Fischer	57
25	Bourée	Johann Fischer	59
26	Menuet en Rondeau	Johann Fischer	60
27	Gigue	Johann Fischer	62
28	Gavotte	John Blow	64
29	Sarabande	Matthew Locke	66
30	Jigg	Matthew Locke	67
31	The Lady Katherine Audley's Bells	John Jenkins	68
32	Postillon	Jacob van Eyck	73
Renaissance and Baroque Dances			75
About the Composers			78
Danses de la Renaissance et de la période baroque			76
À propos des compositeurs			79
Renaissance- und Barocktänze			77
Die Komponisten			80
Track List			84