

Inhalt

1. Nützliche Dinge für die Fototasche.....	6
2. Parameter für das perfekte Foto.....	8
3. Regeln der Bildkomposition.....	10
4. Die vier Pfeiler der Bildsprache.....	12
5. Vordergrund macht Bild gesund.....	14
6. Backplates für Fotomontagen.....	16
7. Hohlkehle schnell selbst gebaut.....	18
8. Kleines Zubehör für gute Produktfotos.....	20
9. Wie scharf ist scharf?.....	22
10. Blickfang scharfe Augen.....	24
11. In der Not mit Bohnensäckchen.....	26
12. Fein gesiebte Schatten und Lichter.....	28
13. Vaseline macht weich.....	30
14. Goldener Schleier mit Neonlicht.....	32
15. Lichter der Großstadt.....	34
16. Lichtspurbilder machen.....	36
17. Taschenlampe statt Blitz.....	38
18. Light-Painting – Malen mit Licht.....	40
19. Mitziehen bei schneller Bewegung.....	42
20. Freistellen zweimal anders.....	44
21. Freistellen mit dem Smartphone.....	46
22. Farben verstärken mit Polfilter.....	48
23. Samtenes Wasser mit dem iPhone.....	50
24. Machs aus Sicht der Vögel.....	52
25. Aus Sicht des Frosches.....	54
26. Farben als Stilmittel nutzen.....	56

27. Symbolhafte Farben nutzen	58
28. Graukarte für präzise Farbwiedergabe	60
29. Mehrfachbelichtung ganz einfach	62
30. Fotografieren mit Pinhole-Deckel	64
31. Lochkamera einfach selbst bauen	66
32. Helle Indoorfotos ohne Blitzlicht	70
33. Schlafende Hunde weckt man nicht	72
34. Festbrennweiten: lichtstark & manuell	74
35. Gitter und Zäune unsichtbar machen	76
36. Transparentpapier macht Fensterlicht weich	78
37. Fotobox Marke Eigenbau?	80
38. Gutbürgerlich serviert im Killerlicht	82
39. Bokeh-effekte einfach selber machen	84
40. Pseudobokeh mit dem Smartphone	86
41. Magische Stunden einfangen	88
42. Sprühregen aus der Flasche	90
43. Außergewöhnliche Fotos durch die Glaskugel	92
44. Bulb oder was?	94
45. Garantiert ohne Verwackler	96
46. Regenbilder durch die Glasscheibe	98
47. Weniger ist immer mehr	100
48. Reflexionen miteinbeziehen	102
49. Fotos mit Tiefenwirkung	104
50. Eindringliche Farbkombinationen	106
51. Wolken als Diffusor nutzen	108
52. Planen mit Yin und Yang	110
53. Filter für Spezialeffekte	112
54. Kamerapflege zahlt sich immer aus	114
55. Finde deinen Kameragurt	116