

Inhalt

Erklärung der Symbole	8
Einleitung	9
Teil I Die Eröffnung	19
Kapitel 1 Entwicklungsvorsprung	20
Kapitel 2 Das Zentrum und seine Bedeutung	28
Kapitel 3 Vermeiden Sie unnötige Bauernzüge, solange Sie nicht vollständig entwickelt sind!	41
Kapitel 4 Entwickeln Sie die Dame nicht zu früh!	48
Kapitel 5 Nicht zweimal dieselbe Figur ziehen!	58
Kapitel 6 Den König nicht im Zentrum stehen lassen!	63
Kapitel 7 Unvorbereitete Angriffe	71
 Teil II Das Mittelspiel	 79
Kapitel 8 Berechnung der Varianten und Methoden der Entscheidungsfindung.	80
Kapitel 9 Das Figuren- und Bauernzentrum und der Kampf dagegen.	87
Kapitel 10 Koordination und Figurenaktivität	101
Kapitel 11 Entwicklung der Initiative	113
Kapitel 12 Prophylaktisches Denken: Bekämpfung der gegnerischen Ideen	128
Kapitel 13 Einschränkung des gegnerischen Gegenspiels und seiner Beweglichkeit	140
Kapitel 14 Prophylaxe, Stärkung der eigenen Stellung	153
Kapitel 15 Schematisches Denken, Umgruppierung: Figuren auf günstigere Felder bringen	165
Kapitel 16 Raumvorteil.	187
Kapitel 17 Das Abtauschproblem: Stellungen vereinfachen ...	200
Kapitel 18 Schwache Felder. Kontrolle zentraler Schlüsselfelder bzw. eines Felderkomplexes	221
Kapitel 19 Offene und halboffene Linien	247
Kapitel 20 Der Vorteil des Läuferpaars	261
Kapitel 21 „Gute“ und „schlechte“ Läufer	275
Kapitel 22 Springer oder Läufer?	286
Kapitel 23 Ungleichfarbige Läufer	296
Kapitel 24 Gesicherte Punkte, Vorposten.	300

Kapitel 25	Ein Springer auf dem Rand des Brettes steht schlecht/ gut	308
Kapitel 26	Flügelspiel: Nicht auf dem Flügel angreifen, solange das Zentrum nicht gesichert ist!	313
Kapitel 27	Königswanderung vom einen zum anderen Flügel...	327
Kapitel 28	„Überflüssige“ Figuren	336
Kapitel 29	Die gegnerischen Möglichkeiten im Auge behalten – Nachlassen der Konzentration	341
Kapitel 30	Methoden der Verteidigung	348
Teil III	„Der Bauer ist die Seele des Schachspiels“	363
Kapitel 31	Der Freibauer	364
Kapitel 32	Der gedeckte Freibauer	370
Kapitel 33	Blockade des Freibauern	376
Kapitel 34	Bauernkeil im gegnerischen Lager	386
Kapitel 35	Bauern umwandeln	391
Kapitel 36	Blockade der Bauernkette	396
Kapitel 37	Eine Bauernkette aufbrechen	402
Kapitel 38	Rückständige Bauern	413
Kapitel 39	Doppelbauern	417
Kapitel 40	Isolierte Bauern	426
Kapitel 41	Verbundene Bauern	433
Kapitel 42	Hängende Bauern	442
Kapitel 43	Eine Bauernmajorität/-minorität auf einem Brettabschnitt. Der Minoritätsangriff	446
Kapitel 44	Die gegnerische Bauernstruktur schwächen	450
Kapitel 45	Bauerndurchbruch	458
Kapitel 46	Das gegnerische Bauernzentrum zerstören	466
Kapitel 47	Am meistüberdeckten Punkt zuschlagen	470
Kapitel 48	Zuverlässiger Schutz des Königs	480
Kapitel 49	Angriff mit dem Turmbauern	485
Kapitel 50	Zerstörung des Bauernschutzes des Königs	497
Teil IV	Dynamik	507
Kapitel 51	Direkte Drohung	508
Kapitel 52	Abzugsschach und Abzugsdrohung	510
Kapitel 53	Verlegung der Truppen	514
Kapitel 54	Linienöffnung	519
Kapitel 55	Die Fesselung	524
Kapitel 56	Die Gabel	534

Kapitel 57	Der Doppelangriff	537
Kapitel 58	Verstellung	540
Kapitel 59	Ablenkung	544
Kapitel 60	Überlastete Figuren	550
Kapitel 61	Die Zwickmühle	554
Kapitel 62	„Laskers Kombination“	556
Kapitel 63	Ersticktes Matt	561
Kapitel 64	Figuren fangen	562
Kapitel 65	Schwäche der Grundreihe	571
Kapitel 66	Das Opfer auf h7 (h2)	576
Kapitel 67	Angriff gegen f7 (f2)	579
Kapitel 68	Sperrung	584
Kapitel 69	Die Bedeutung der 7. Reihe	588
Kapitel 70	Angriff auf den unrochierten König	591
Kapitel 71	Angriff auf den König	606
Kapitel 72	König herauslocken	617
Kapitel 73	König im Mattnetz	623
Kapitel 74	Angriff auf gegenüberliegende Flanken / heterogene Rochadestellungen	630
Kapitel 75	Untätige Figuren in den Angriff führen	646
Kapitel 76	Verteidiger eliminieren	652
Kapitel 77	Diagonalen ausnutzen	655
Kapitel 78	Zwischenzüge	667
Kapitel 79	Figuren auf schlechte Felder locken	675
Kapitel 80	Felder- und Linienräumung für Angriff	678
Kapitel 81	Ungedekte Figuren, Röntgenwirkung	681
Kapitel 82	Ruhige Züge / Prophylaxe mitten im Angriff	686
Kapitel 83	Gegenangriff	694
Kapitel 84	Der Gegenschlag	701
Kapitel 85	Unerwartete Möglichkeiten. „Lange“ Züge	708
Kapitel 86	Das intuitive Opfer	720
Kapitel 87	Das positionelle Opfer	729
Kapitel 88	Stellungen mit ungewöhnlicher Materialverteilung	742
Namenverzeichnis		755