

# Inhalt

◀ EIN BLICK von unten in die Ränge des historischen Zuschauerraums, wo einst Pagen mit ihren Lehrern, hohe Beamte sowie Hofbedienstete und Bayreuther Bürger Platz nahmen

▼ ZUSCHAUER- RAUM des Markgräflichen Opernhauses, Blick Richtung Fürstenloge (nachfolgende Doppelseite)

- 6** Leidenschaft verbindet: Theater und Spielbühnen des Bayreuther Hofes im 18. Jahrhundert · *Maria Blenk*
- 10** Vielseitiger Vorgänger: Das alte Redouten- und Opernhaus Bayreuth · *Maria Blenk*
- 14** »Redouten- und Opernhaus« zu verkaufen: Die älteste noch heute genutzte Synagoge Deutschlands · *Maria Blenk*
- 20** Am Wasser gebaut: Theater und Seebühne St. Georgen am See · *Maria Blenk*
- 26** Markgräfin Sophia: Blütezeit des deutschen Singspiels in Bayreuth · *Cordula Mauß*
- 28** Kein Nebenschauplatz: Das Redouten- und Opernhaus Erlangen · *Maria Blenk*
- 34** Für alle Gelegenheiten: Kostüme am Bayreuther Hof unter Markgraf Georg Wilhelm · *Cordula Mauß*
- 38** Im Grünen: Ruinentheater Eremitage und Sanspareil · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 43** Zum vortrefflichen Gebrauch: Markgräfin Wilhelmines Privatbibliothek · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 44** Auf den Spuren der Antike: Markgräfin Wilhelmines Grand Tour · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 48** Einzigartiges Monument barocker Theaterkultur: Das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth · *Tanja Kohwagner-Nikolai, Florian Schröter*
- 52** Vergängliche Schönheit: Meisterwerk der Galli Bibiena · *Florian Schröter, Cordula Mauß*
- 72** Verblüffende Bühnenwelten: Die Maschinerie und die Bühnendekorationen des Markgräflichen Opernhauses · *Cordula Mauß*
- 82** Mit Pauken und Trompeten: Musik am Bayreuther Hof · *Florian Schröter*
- 93** Al mio impero: »L'Homme« · *Kordula Knaus, Andrea Zedler (Universität Bayreuth)*
- 94** Im Dornröschenschlaf? Das Markgräfliche Opernhaus im Wandel der Zeit · *Florian Schröter*
- 110** Markgräfliches Opernhaus: Welterbe & Museum · *Florian Schröter, Cordula Mauß*
- 119** Kinder entdecken das Welterbe Markgräfliches Opernhaus · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 120** All inclusive? Inklusion im Markgräflichen Opernhaus · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 122** Glossar
- 124** Literatur
- 127** Kunstwerke und Archivalien
- 128** Abbildungsnachweis, Dank, Impressum