

Inhalt

◀ EIN BLICK von unten in die Ränge des historischen Zuschauerraums, wo einst Pagen mit ihren Lehrern, hohe Beamte sowie Hofbedienstete und Bayreuther Bürger Platz nahmen

▼ ZUSCHAUER-RAUM des Markgräflichen Opernhauses, Blick Richtung Fürstenloge (nachfolgende Doppelseite)

- 6 Leidenschaft verbindet: Theater und Spielbühnen des Bayreuther Hofs im 18. Jahrhundert · *Maria Blenk*
- 10 Vielseitiger Vorgänger: Das alte Redouten- und Opernhaus Bayreuth · *Maria Blenk*
- 14 »Redouten- und Opernhaus« zu verkaufen: Die älteste noch heute genutzte Synagoge Deutschlands · *Maria Blenk*
- 20 Am Wasser gebaut: Theater und Seebühne St. Georgen am See · *Maria Blenk*
- 26 Markgräfin Sophia: Blütezeit des deutschen Singspiels in Bayreuth · *Cordula Mauß*
- 28 Kein Nebenschauplatz: Das Redouten- und Opernhaus Erlangen · *Maria Blenk*
- 34 Für alle Gelegenheiten: Kostüme am Bayreuther Hof unter Markgraf Georg Wilhelm · *Cordula Mauß*
- 38 Im Grünen: Ruinentheater Eremitage und Sanspareil · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 43 Zum vortrefflichen Gebrauch: Markgräfin Wilhelmines Privatbibliothek · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 44 Auf den Spuren der Antike: Markgräfin Wilhelmines Grand Tour · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 48 Einzigartiges Monument barocker Theaterkultur: Das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth · *Tanja Kohwagner-Nikolai, Florian Schröter*
- 52 Vergängliche Schönheit: Meisterwerk der Galli Bibiena · *Florian Schröter, Cordula Mauß*
- 72 Verblüffende Bühnenwelten: Die Maschinerie und die Bühnendekorationen des Markgräflichen Opernhauses · *Cordula Mauß*
- 82 Mit Pauken und Trompeten: Musik am Bayreuther Hof · *Florian Schröter*
- 93 Al mio impero: »L'Homme« · *Kordula Knaus, Andrea Zedler (Universität Bayreuth)*
- 94 Im Dornrösenschlaf? Das Markgräfliche Opernhaus im Wandel der Zeit · *Florian Schröter*
- 110 Markgräfliches Opernhaus: Welterbe & Museum · *Florian Schröter, Cordula Mauß*
- 119 Kinder entdecken das Welterbe Markgräfliches Opernhaus · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 120 All inclusive? Inklusion im Markgräflichen Opernhaus · *Tanja Kohwagner-Nikolai*
- 122 Glossar
- 124 Literatur
- 127 Kunstwerke und Archivalien
- 128 Abbildungsnachweis, Dank, Impressum