

Inhalt

1 Einführung: Trauern Männer anders?	9
1.1 Trauer und Gender	11
1.2 Kulturen der Trauer	15
1.3 Was weiß man darüber, wie Männer trauern? Stand der Forschung	21
1.3.1 Abschied von Genderstereotypisierung: Kenneth J. Doka	21
1.3.2 Ein Gespräch mit Kenneth J. Doka	24
1.3.3 Persönlichkeitsveränderungen nach dem Tod eines Partners oder einer Partnerin?	31
1.3.4 Zunahme von Depression bei verwitweten Männern ...	34
1.3.5 Kognitive Veränderungen	36
1.3.6 Geschlechtsbezogene Stereotype und ihre Anwendung auf die eigene Person	38
1.4 Körper und Trauer	40
1.4.1 Trauer, die unter die Haut geht: Trauer-Tattoos	42
1.4.2 Nicht stehen bleiben: Trauerpilgern	50
2 Männer und ihre Trauer: Beispiele aus erster und zweiter Hand	59
2.1 Vorbemerkungen	59
2.2 Verloren und wiedergefunden: Trauerweg nach einer überlebten Reanimation – Selbstbericht eines Klinikseelsorgers (Klaus Aurnhammer)	61
2.3 Verlust eines Kindes im Alter von drei Jahren – sieben Fragen und Antworten (Herr S.)	68
2.4 Tod des Vaters durch Schienensuizid – ein Interview mit dem trauernden Sohn (Peter Kaiser, Pseudonym)	78
2.5 Trauer um den Sohn, der an einer Drogenerkrankung verstarb – Beschreibung des Trauerwegs von Erhard Holze auf Basis eines Interviews	91
2.6 Trauer nach dem Tod des Lebenspartners – ein Selbstbericht (Traugott Roser)	96
2.7 Männertrauer nach einer Scheidung – ein Selbstbericht im Gespräch (Bertram Walter, Pseudonym)	100

2.8	Versöhnung mit dem Vater – ein Selbstbericht (Norbert Mucksch)	110
2.9	Verlorene Persönlichkeit: Trauerweg nach Verlust der körperlichen Unversehrtheit und nach frühem Verlust der Arbeitsfähigkeit – ein Selbstbericht (Jan Berger, Pseudonym)	113
2.10	Einblicke in die Begleitung trauernder Männer – aus der Praxis einer Psychotherapeutin (Esther Sühling)	118
3	Kreativität wagen in der Begleitung: Anregungen für die Praxis	123
3.1	Dorthin (mit-)gehen, wo Trauernde hingehen	124
3.2	Lyrische Texte und expressive Bilder	127
3.2.1	»Aufhebung« – Erich Fried	127
3.2.2	»Abraham beweint Sarah« – Marc Chagall	128
3.2.3	»Alter Mann in Trauer« – Vincent van Gogh	130
3.2.4	»Unterwegs nach Emmaus« – Janett Brooks-Gerloff	131
3.2.5	»Der Tod im Krankenzimmer« – Edvard Munch	133
3.3	Arbeit mit Songtexten	138
3.3.1	»Tears in Heaven« – Eric Clapton	139
3.3.2	»Der Weg« und »Männer« – Herbert Grönemeyer	142
3.3.3	»Dann mach's gut« – Reinhard Mey	146
3.3.4	Anregungen für die Praxis – eine Schreibwerkstatt	147
3.4	Trauern auf der Leinwand – Veranstaltung mit Filmen:	
	»Wie Männer trauern«	148
3.4.1	Allgemeine Anregung zur Arbeit mit Filmen	149
3.4.2	Trauer als Dauerthema in populären Männerfilmen	151
3.4.3	Körperbasierte Trauerarbeit	151
3.4.4	Aus dem Leben geworfen	152
3.4.5	Trauer als fremdartige Lebensbedrohung	153
3.4.6	Vom Zyniker zum Liebhaber des Lebens	155
3.4.7	Trauer als Weg der Entscheidung	157
3.4.8	Trauer um ein erwachsenes Kind	159
3.4.9	Die Trauer eines Sohnes	160
3.4.10	Trauer unter tabuisierten Umständen	161
4	Nachbetrachtung	163
Quellen		165
Literatur		165
Filme/Serien		167
Songs		168