

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	15
I.) <i>El</i> versus <i>el</i> ; konkrete Gottesperson versus allgemeiner Gottesbegriff.....	22
II.) <i>El</i> in den früh-alefbetischen Inschriften aus Serabit el Chadim ...	40
<i>Exkurs 1</i> : Zur Formvarianz des Buchstabens Luwy in den Inschriften aus Serabit	46
<i>Exkurs 2</i> : Ligaturen und Haplographien als visuell-poetische Mittel in der frühen Alef-Bet-Schrift.....	48
III.) <i>Els</i> Spuren im Alef-Bet.....	81
Ausblick und Anschlußfragen.....	83
Index.....	89
Bibliographie	90