

| | | |
|---|---|--|
| 10 Vorworte | | |
| I – Geschichte | | |
| 50 Geschichte der Landschaftsarchitektur-Ausbildung in Rapperswil | 164 Naturnaher Tourismus und Pärke | III – Perspektiven |
| Sophie von Scherwin | Dominik Siegrist, Manuela Egeter, Lea Ketterer Bonnelame | |
| 66 Geschichte der angewandten Forschung und Entwicklung | 168 Ökologie, Nachhaltigkeit, grüne Städte und resiliente Landschaften | 274 «Ein Ideenlabor für eine bessere Zukunft» |
| Dominik Siegrist, Bernd Schubert | Christoph Küffer, Cengiz Akandil, Sascha Ismail, Mark Krieger, Jasmin Joshi | 282 Der Groove der Landschaftsarchitektur – eine Playlist |
| 78 Rapperswil – der schönste Campus der Schweiz? Entstehung und Entwicklung von 1972 bis heute | 186 Biodiversität und Pflanzenverwendung | 286 Landschaft lernen – Ausblick in die Zukunft |
| Gabi Lerch | Jasmin Joshi, Jonas Brännhage, Sascha Ismail, Mark Krieger, Severin Krieger, Christoph Küffer | |
| II – Gegenwart | | |
| 122 Entwurfsprojekte für Gärten und Landschaften | 194 Von der «Technik im Garten- und Landschaftsbau» zu «BIM4RainWaterManagement» | 296 Professorinnen, Professoren und Lehrbeauftragte von 1972 bis 2021 |
| Andrea Cejka | Peter Petschek, Gabi Lerch | |
| 130 Freiraumplanung | 204 Visionen sind Pflicht – Projektrealisierung und BIM | 299 Anmerkungen |
| Susanne Karn | Christian Graf | 307 Bildnachweise |
| 140 Gartendenkmalpflege | 210 Der Campus Rapperswil-Jona als Freiraumlabor | 308 Autorinnen und Autoren |
| Susanne Karn | Irina Glander, Jasmin Joshi, Gabi Lerch, Christoph Küffer | 310 Impressum |
| 146 Das Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur | 224 Der Studiengang Landschaftsarchitektur aus Sicht der Studierenden | |
| Hansjörg Gadient | Reto Zürcher | |
| 152 Landschaftsplanung und Landschaftsgestaltung | 232 Un horizon en paysage: 50 ans de formation en Suisse romande | |
| Ladina Koeppel, Hans-Michael Schmitt, Tobias Baur, Monika Schirmer-Abegg | Natacha Guillaumont | |
| | 234 Landscape Architecture at 400 Meters Elevation | |
| | Marc Treib | |
| Anhang | | |