

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>9</b>
1.1 Einführung: Geschichte, Objekte, Materialität.....	9
1.2 Dinge und Handlungsmacht – Methodik und Fragestellungen .....	18
1.3 Die Quellenbasis – Von Dingen und Text .....	27
<b>2. Das Zeitalter des Homo electricus .....</b>	<b>31</b>
2.1 Kosmos, Energie, Entropie – Welt- und Wissenschaftsvisionen im Zeitalter der Industrialisierung.....	31
2.2 Neurasthenie – Krankheitskonzept und Kulturzustand .....	42
2.3 Bricolage und Massenware – Die Elektrizitätsforschung und ihre Apparate .....	52
<b>3. Materialität und elektrische Selbsterfahrung .....</b>	<b>80</b>
3.1 Cabinets electriques – Von Elektrisierkünstlern und Knalleffekten.....	80
3.2 Sinnmaschinen – Apparative Körpertechniken in der Medizin .....	92
3.3 Das magische Knistern – Die Suggestion der Beeinflussungsapparate .....	107
3.4 Hysterische Telefonistinnen – Elektrosensibilität und Technikangst .....	130
<b>4. Der feine Herr trägt Heidelberg – Statussymbol und Massenware.....</b>	<b>142</b>
4.1 Das elektrische Bad auf dem Zauberberg – Sanatorien und Kurhotels .....	142
4.2 Status-Dinge – Klassendistinktion und Konsum .....	149
4.3 Feinstrom für Jedermann – Die Wohlmuth-Gemeinde .....	157
<b>5. Der Eiserne Heiland – Der Krieg, der Strom und der Schmerz.....</b>	<b>159</b>
5.1 Kaufmann und der Starkstrom – Die Zitterer und ihre Heilung.....	159
5.2 Der Pantostat – Der eiserne Heiland.....	165
5.3 Der Horror der Elektroden – Die Elektrotherapie als suggestive Technik..	171

<b>6.</b>	<b>Sex-Toys – Sexualität und Technik</b>	181
6.1	Über die Neurasthenie beim Manne – Moral, Sexualität, Männlichkeit....	181
6.2	Electric Belts und Body Electric – Körperkonzepte und Technik .....	192
6.3	Selbst ist die Frau – Violet Ray und Vibratoren .....	202
<b>7.</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	216
<b>8.</b>	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	225
<b>9.</b>	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	231