

# Inhalt

**Grußwort** von Martin Vetter,  
Förderkreis Mahnmal St. Nikolai e.V. 7

**Geleitwort** von Marione Ingram 10

**Umriss eines Turmes** Ein Vorwort 16

- 1 Der „ewige“ Krieg** Eine Bildbetrachtung des  
„76er-Denkmal“ in Hamburg 34

**Die Erweckung der Soldaten Korbick und Abermann**  
Oratorium über die Auferstehung 44

- 2 Passionen einer Bürgerkirche** Eine kleine Chronik  
Hamburger Einstürze und Aufrichtungen 72

**null Uhr neunzehn** Oratorium zum Jahrestag des  
Hamburger „Feuersturms“ 92

- 3 „Feuersturm“** Der moderne Krieg und die Vernichtung  
der Zivilbevölkerung 114

**24./25. Juli 43** in Hamburg 128

**Harry und Jonny** Hammer Elegie 141

**Gomorrha** von Marione Ingram 153

- 4 Glocken und Kanonen** Gedanken über die Nähe  
von Fatalität und Feier 164

<b>5</b>	<b>Orte und Erinnerungen</b>	Über die Gegenwart der Vergangenheit	<b>186</b>
	<b>„Das kann ich mir gar nicht vorstellen“</b>	Über das Erinnern im Stadtteil Hamm von <i>Stephanie Kanne und Gunnar Wulf</i> ( <i>Bunkermuseum Hamburg / Stadtteilarchiv Hamm</i> )	<b>188</b>
	<b>Subbühne</b>	Ein ehemaliger Röhrenbunker als Transformationsort von <i>Hakim Raffat</i> ( <i>Geschichtswerkstatt Eppendorf</i> )	<b>193</b>
	<b>Ein Denkmal seiner selbst</b>	Von der Ruine zum Mahnmal	<b>198</b>
	<b>resonanza</b>	Reflexion über Orte, die aus der Zeit fallen	<b>217</b>
	Dank		<b>229</b>
	Abbildungsnachweis		<b>230</b>