

- 10 In der Schule Oberhuber
- 16 Hochschuleinrichtung. Von der Hochschule für angewandte Kunst zur Schule Oberhuber
- 32 Oswald Oberhuber. Stegreifstück und Scheideweg
- 44 Möglichkeitsräume – und die, die es noch werden wollen.  
Oswald Oberhuber in Venedig und Gent
- 64 Schule Oberhuber. Eine Sammlung als Programm
- 75 Schule in der Schule. Narrative in der Ausstellungskonzeption
- 83 Schule Oberhuber. Eine Sammlung als Programm. Ausstellungsansichten und Werktexte
- 150 Franz Čížek und die Kunstpädagogik an der k. k. Kunstgewerbeschule
- 154 Zur Ausbildung von Künstlerinnen an der frühen k. k. Kunstgewerbeschule
- 159 Die Wiener Kunstgewerbeschule und die Wiener Werkstätte

- 166 Ins Archiv hineinhören
- 171 Bazon Brock über Oswald Oberhuber
- 177 Oswald Oberhuber. Fragment gegen System
- 184 Der falsche Hase. Hakenschlagen auf Kunstrasen
- 193 Einheit durch Verschiedenheit. Jenseits von transmedial und interdisziplinär
- 199 Kunstsammlung und Archiv x  
Angewandte Fotografie
- 209 Glacéhandschuh, Besuchszeit und Belichtungsmesser – Oder: Diskurs-elemente einer Unzeitgenossenschaft
- 214 Autor:innen
- 215 Abbildungsverzeichnis
- 218 Impressum
- 219 Resümee einer Rektorstätigkeit