

# Inhalt

## Zu den Kapiteln des Buches

<b>Gewalterfahrung und Humanität</b>	<b>7</b>
Zur Konzeption des Kapitels	7
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	7
Die deutsche Klassik: Weimar als intellektuelles Zentrum	7
Das Drama in der deutschen Klassik	13
Interpretation von Dramenauszügen	18
Textrekonstruktion durch Überarbeiten	24
Zusatzmaterial	25
Kopiervorlagen	26
<b>Romantik oder die Sehnsucht nach Entgrenzung</b>	<b>43</b>
Zur Konzeption des Kapitels	43
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	43
Die Ideenwelt der Romantik	44
Die literarische Erörterung	53
<b>Armes Deutschland?</b>	<b>59</b>
Zur Konzeption des Kapitels	59
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	59
Realistische Strömungen in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts	60
Interpretation eines epischen Textes	70
<b>Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn?</b>	<b>77</b>
Zur Konzeption des Kapitels	77
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	77
Grundform: Die werkimmanente Gedichtinterpretation	81
Kontexterweiterungen bei der Gedichtanalyse	83
Der Gedichtvergleich	91
<b>Wa(h)re Schönheit?</b>	<b>94</b>
Zur Konzeption des Kapitels	94
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	95
Der Kunstbegriff im Wandel – Sachtexte untersuchen	95
Körperkult und Schönheitswahn – Eine Sachtextanalyse verfassen	126
Lösungsvorschlag	128
<b>Frei! Bestimmt?</b>	<b>132</b>
Zur Konzeption des Kapitels	132
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	132
Themenbezogenes Erörtern in vorgegebenen Formen	134
Themenbezogenes Erörtern in freieren Formen	141
Essayistisches Schreiben	145

<b>Wirklichkeiten?</b>	<b>149</b>
Zur Konzeption des Kapitels	149
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	149
Virtuelle Welten in neuen Medien	150
Sprachreflexion: klassische und moderne Kommunikationsmedien im Vergleich	151
Auditive Medien	153
Die Macht der Medien – Medienmanipulation	154
Zusatzmaterialien	159
<b>Zum Beruf berufen?!</b>	<b>161</b>
Zur Konzeption des Kapitels	161
Moderation und Diskussion: Aspekte der Berufswahl	161
Sich präsentieren	163