

Inhalt

Zu den Kapiteln des Buches

Gewalterfahrung und Humanität	7
Zur Konzeption des Kapitels	7
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	7
Die deutsche Klassik: Weimar als intellektuelles Zentrum	7
Das Drama in der deutschen Klassik	13
Interpretation von Dramenauszügen	18
Textrekonstruktion durch Überarbeiten	24
Zusatzmaterial	25
Kopiervorlagen	26
Romantik oder die Sehnsucht nach Entgrenzung	43
Zur Konzeption des Kapitels	43
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	43
Die Ideenwelt der Romantik	44
Die literarische Erörterung	53
Armes Deutschland?	59
Zur Konzeption des Kapitels	59
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	59
Realistische Strömungen in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts	60
Interpretation eines epischen Textes	70
Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen?	77
Zur Konzeption des Kapitels	77
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	77
Grundform: Die werkimmanente Gedichtinterpretation	81
Kontexterweiterungen bei der Gedichtanalyse	83
Der Gedichtvergleich	91
Wa(h)re Schönheit?	94
Zur Konzeption des Kapitels	94
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	95
Der Kunstbegriff im Wandel – Sachtexte untersuchen	95
Körperkult und Schönheitswahn – Eine Sachtextanalyse verfassen	126
Lösungsvorschlag	128
Frei! Bestimmt?	132
Zur Konzeption des Kapitels	132
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	132
Themenbezogenes Erörtern in vorgegebenen Formen	134
Themenbezogenes Erörtern in freieren Formen	141
Essayistisches Schreiben	145

Wirklichkeiten?	149
Zur Konzeption des Kapitels	149
Lösungen zu den Aufgaben des Kapitels	149
Virtuelle Welten in neuen Medien	150
Sprachreflexion: klassische und moderne Kommunikationsmedien im Vergleich	151
Auditive Medien	153
Die Macht der Medien – Medienmanipulation	154
Zusatzmaterialien	159
 Zum Beruf berufen?!	 161
Zur Konzeption des Kapitels	161
Moderation und Diskussion: Aspekte der Berufswahl	161
Sich präsentieren	163