

# Inhalt

Tomas Hoke <b>Vorwort</b>	7
<b>Werkstätten</b>	10
Clara Kaufmann Bericht 2018	12
Carl Aigner Endosmosen und Exosmosen	18
<b>Wechselwirkung / Wirkungswechsel</b>	20
Tomas Hoke Metamaterial	25
<b>Kronos</b>	56
Hartwig Knack Passage 2017	62
<b>Funktionelle Systeme</b>	68
<b>Am Körper</b>	88
Monika Pessler Werkbericht 1995	91
Karl Bollmann Ist Schmuck möglich?	106
<b>Neuronen</b>	110
<b>Spiegel im Spiegel</b>	114
<b>Universelle Spiralen / Pneumatische Universen</b>	124
<b>Talking Heads</b>	136
Alexander Gerdanovits Tomas Hokes Grafik. Versuch einer Annäherung	148
<b>Nach dem Krieg</b>	170
<b>:Helden!</b>	182
Manfred Moser Helden!	188

<b>Landschaft-Körper</b>	192
<b>Figur</b>	204
Tomas Hoke Im Zwischenraum	204
<b>Lichtraum</b>	230
<b>Landschaft</b>	238
Tomas Hoke Im Resonanzraum	264
Ulli Sturm Jenseits der Beliebigkeit	294
Clara Kaufmann Einhorn 2018	306
Clara Kaufmann Europa 2018	310
Gabriele Ruff Jakobskapelle	330
<b>Kuratieren</b>	
Ulli Sturm Kein Land in Sicht	346
<b>Swansongs</b>	348
Anja Werkl Swansongs 2006	350
<b>Zeit-Reisen</b>	356
<b>Kairos</b>	358
Tomas Hoke Künstlerische Arbeit als Erkenntnisprozess?	358
<b>Zeitenlauf</b>	360
Christine Wetzlinger-Grundnig Biografie	360
<b>Projekte</b>	362