

# Inhaltsverzeichnis

Literaturgeschichte	4	<b>10 Moderne</b>	
Epochen der deutschen Literatur	6	Melancholie und Ich-Verlust	80
Aufbau des Buches	8	Kunst als Rettung vor der Welt	82
<b>1 Anfänge der deutschen Literatur</b>		Stilpluralismus	84
Althochdeutsche Literatur	10	Basiswissen Moderne	86
Blüte der Literatur des Mittelalters	12	<b>11 Expressionismus/Dadaismus</b>	
Neuzeit und Humanismus	15	Weltende	88
<b>2 Barock</b>		Exilexpressionismus – Dada in Zürich	90
Weltliche Vergänglichkeit – göttliche Ewigkeit	16	Die Avantgarde	92
Dreissigjähriger Krieg und Absolutismus	18	Basiswissen Expressionismus/Dadaismus	94
Vergänglichkeit und Krieg	20	<b>12 Zwischenkriegszeit</b>	
Basiswissen Barock	22	Episches Theater	96
<b>3 Aufklärung</b>		Die goldenen Zwanziger	98
Freiheit durch Vernunftgebrauch	24	Satirische Gesellschaftskritik	100
Das Projekt Aufklärung	26	Basiswissen Zwischenkriegszeit	102
Bürgerliche Bildung	28	<b>13 Kriegs- und Nachkriegsliteratur</b>	
Basiswissen Aufklärung	30	Ende der humanistischen Utopie	104
<b>4 Sturm und Drang</b>		Literatur im Dritten Reich	106
Genie	32	Nachkriegsliteratur	107
Die ergänzte Aufklärung	34	Zeitgeschichte als Thema	108
Selbstverwirklichung	36	Basiswissen Kriegs- und Nachkriegsliteratur	110
Basiswissen Sturm und Drang	38	<b>14 Schweizer Literatur von 1950–1990</b>	
<b>5 Weimarer Klassik</b>		Weltliteratur aus der Schweiz	112
Die ästhetische Erziehung	40	Eine neue Autorengeneration (1960–1975)	114
Vorrangstellung des Schönen	42	Hauptlinien der Schweizer Literatur nach 1975	116
Goethe und Schiller	44	Basiswissen Schweizer Literatur 1950–1990	118
Basiswissen Weimarer Klassik	46	<b>15 Nationalliteraturen</b>	
<b>6 Romantik</b>		Literatur der Bundesrepublik	120
Poetisierung der Welt	48	Literatur des anderen Deutschland	122
Erforschung der Innenwelt	50	Literatur Österreichs	124
Universalpoesie, Volkslied und Märchen	52	Basiswissen Nationalliteraturen	126
Basiswissen Romantik	54	<b>16 Tendenzen der Gegenwartsliteratur</b>	
<b>7 Frührealismus</b>		Postmoderne Spielformen	128
Biedermeier und Vormärz	56	Globale Unterhaltungsindustrie	129
Restauration	58	Lebensgefühle der jungen Generation	130
Milieustudien	60	Neue Formate	131
Basiswissen Frührealismus	62	Weiterbestehende Formate	132
<b>8 Poetischer Realismus</b>		Antiheld und eigene Lebenswelt	133
Wiedergabe des Lebens	64	Basiswissen Gegenwartsliteratur	134
Bürgertum und Wertewandel	66	<b>17 Ein kritischer Blick auf 300 Jahre Literaturgeschichte</b>	
Abbild der bürgerlichen Gesellschaft	68	Epochen! – Epochen?	136
Basiswissen Poetischer Realismus	70	Zusammenfassende Thesen zur Literaturgeschichte	140
<b>9 Naturalismus</b>		Personenregister	141
Ästhetik der Hässlichkeit	72	Sachregister und Bibliografie	144
Abbild und Appell	74		
Soziales Drama	76		
Basiswissen Naturalismus	78		