

Inhalt

7	Christoph Thomas und Konstantin Thomas Dank- und Grußwort
9	Dagmar Ruscheinsky Grußwort
10	Frédéric Bußmann Vorwort
13	Katrin Bielmeier Die Grafiksammlung Brigitte und Hans Robert Thomas Kunst als Geschehendes
89	Rainer Stamm »Freisein des Sehens« Die Entstehung der Grafiksammlung Brigitte und Hans Robert Thomas und der Kunstmarkt in der Bundesrepublik Deutschland
107	Sabine Maria Schmidt Antoni Tàpies Lyrische Plattenverschiebungen
134	Bibliografie
135	Bildnachweis
136	Impressum