

Inhalt

7 Christoph Thomas und Konstantin Thomas
Dank- und Grußwort

9 Dagmar Ruscheinsky
Grußwort

10 Frédéric Bußmann
Vorwort

13 Katrin Bielmeier
Die Grafiksammlung Brigitte und Hans Robert Thomas
Kunst als Geschehendes

89 Rainer Stamm
»Freisein des Sehens«
Die Entstehung der Grafiksammlung Brigitte und Hans Robert Thomas
und der Kunstmarkt in der Bundesrepublik Deutschland

107 Sabine Maria Schmidt
Antoni Tàpies
Lyrische Plattenverschiebungen

134 Bibliografie

135 Bildnachweis

136 Impressum