

# INHALT

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <b>Editorial .....</b> | <b>5</b> |
|------------------------|----------|

## **Grundsätzliches**

|   |          |
|---|----------|
| Sieglinde Jornitz, Felicitas Macgilchrist                     |          |
| <b>Datafizierte Sichtbarkeiten und schulische Praxis.....</b> | <b>9</b> |
| <i>Was die Digitalisierung (un)sichtbar macht</i>             |          |

|   |           |
|---|-----------|
| David Haselberger, Fares Kayali                         |           |
| <b>Dorothy und die Zauberer der Digitaltechnik.....</b> | <b>31</b> |
| <i>Zur Dialektik der digitalen Bildung</i>              |           |

|   |           |
|---|-----------|
| Käte Meyer-Drawe  |           |
| <b>Im Verborgenen lernen: Künstliche Intelligenz.....</b> | <b>41</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| Juliana Rossi Duci, Luiz A. Calmon Nabuco Lastória,<br>João Mauro G. V. de Carvalho |           |
| <b>Eine Phantasie der Allmacht .....</b>  | <b>52</b> |
| <i>Vom Versprechen des an die Technologie angepassten Lernens</i>                   |           |

## **Politische Aspekte**

|  |           |
|--|-----------|
| Katarina Froebus, Daniela Holzer   |           |
| <b>Universitäre Online-Lehre: Machtverschiebungen und neue<br/>Disziplinierungsräume .....</b> | <b>69</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| Inken Heldt   |           |
| <b>Mehr als Fake News, Facebook und Filterblasen .....</b>        | <b>83</b> |
| <i>Politische Bildung in einer von Digitalität geprägten Welt</i> |           |

## **Fokus Schule**

|  |           |
|--|-----------|
| Gesine Kulcke  |           |
| <b>Vom Schmuddelheftchen zum Schmuddelvideo.....</b>             | <b>96</b> |
| <i>Vorstellungen von Lehramtsstudent:innen über das Internet</i> |           |

|  |            |
|--|------------|
| Annina Förchler, Sigrid Hartong, Anouschka Kramer, Claudia Meister-<br>Scheytt und Jaromir Junne |            |
| <b>Wie wirken datengetriebene Lernplattformen?<br/>Das Beispiel «Antolin» .....</b>              | <b>108</b> |

|  |     |
|--|-----|
| Heike Deckert-Peaceman, Gerold Scholz  |     |
| <b>Click and Drop. Über schulisches Wissen am Beispiel der<br/>Lernplattform Anton</b> ..... | 128 |
| Lydia Brack, Gesine Kulcke   |     |
| <b>Die Rede über Erklärvideos</b> .....  | 144 |
| <i>Von der Exklusion des lernenden Subjekts</i>  |     |
| Eva Neureiter  |     |
| <b>Freie Medien und Bildungsarbeit</b> .....   | 159 |
| <b>Autor:innen dieser Ausgabe</b> .....  | 163 |