

Inhaltsverzeichnis

1 Grundlagen		3 Dramatik	
Der Begriff «Literatur»	8	Übersicht	68
Literatur, Poesie und Poetik	10	3.1 Darstellung auf der Bühne	70
Inhalt und Form	11	Drama – Stück – Aufführung	70
Wirklichkeit und Fiktion	12	Figur	71
Themen und Motive in der Literatur	14	Charakterisierung von Figuren	73
Ordnungen der Literatur	17	Reden auf der Bühne	74
2 Erzählende Prosa		Handlung	76
Übersicht	22	Komposition der Handlung (Dramaturgie)	77
2.1 Das Erzählen	24	Zeit und Raum	78
Alltägliches und literarisches Erzählen	24	Inszenierung	79
Merkmale des literarischen Erzählens	25	3.2 Das klassische Drama	82
2.2 Der Erzähler	26	Die Anfänge des Dramas	82
Die Erzählebenen	28	Die aristotelische Poetik	83
Die Erzählsituation	29	Der Aufbau der Tragödie	84
Die Erzählerrede	30	Tragik	85
Die Erzählperspektive	31	Katharsis	86
Neutraler Erzähler	32	Die drei Einheiten und der Vers	87
Personaler Erzähler	33	Die Komödie	88
Auktorialer Erzähler	34	Komik	89
2.3 Die Handlung	36	Die Oper	90
Die Elemente der Handlung	36	3.3 Moderne Dramenformen	91
Die Zeit	37	Geschlossenes und offenes Drama	91
Der Ort (Beschreibung)	40	Bürgerliches Trauerspiel	92
Die Figuren (Charakterisierung)	42	Das naturalistische Drama	94
Die Figurenrede	44	Das epische Theater	95
Das Ereignis	45	Dokumentarisches Theater	97
Die Folge	46	Groteske und absurdes Theater	98
2.4 Erzählerische Verfahren	47	Das Hörspiel	100
Spannung	47	Der Spielfilm	101
Ironie	49	Filmisches Wahrnehmen	104
Schlüsselstellen	51	Die Fernsehserie	107
2.5 Die Sprache	52	Comic	109
Das Wort	52	3.4 Dramen analysieren	111
Der Satz	53	Dramentheorie: Übersicht	111
Der Stil	54	Dramenanalyse: Checkliste	112
2.6 Formen erzählender Prosa	55	Dialoganalyse: Checkliste	114
2.7 Prosa analysieren	60	Fragen zum Drama	116
Erzählmittelkatalog	60	4 Lyrik	
Moderne Prosa: Checkliste	62	Übersicht	118
Analyse erzählender Prosa: Checkliste	64	4.1 Besonderheiten der Lyrik	120
Fragen zur erzählenden Prosa	66	Lyrik: Gedichte	120
		Die Sprache der Lyrik	121
		Die Subjektivität der Lyrik	122
		4.2 Bausteine der Lyrik	123
		Das Gedicht als Kunstwerk	123
		Der Vers	124
		Der Versfuss	126
		Das Versmass (Metrum)	127

Akzentuierende Verse	130
Der Reim	131
Der Klang	134
4.3 Lyrische Bilder	137
Die Assoziation	137
Die Umschreibung	138
Vergleich und Metapher	139
Oxymoron und Synästhesie	140
Symbol und Allegorie	141
4.4 Formen der Lyrik	142
Moderne Lyrik	142
Strophenformen	143
Gedichtformen	146
4.5 Lyrik analysieren	150
Analyse eines Gedichts	150
Die Struktur des Beispielgedichts	151
Das Metrum im Beispielgedicht	152
Der Klang im Beispielgedicht	154
Sprachliche Bilder im Beispielgedicht	155
Lyrikanalyse: Checkliste	156
Fragen zur Lyrik	158

5 Interpretation

5.1 Bewusst interpretieren	160
Der Grundgedanke des Interpretierens	160
Die richtigen Fragen	161
Literarische Kommunikation	162
5.2 Autor	164
Produktionsästhetik	164
Intertextualität	165
5.3 Leser	166
Rezeptionsästhetik	166
5.4 Text	167
Hermeneutik	167
5.5 Interpretationsverfahren	168
Interpretationsverfahren: Übersicht	168
Autororientierte Interpretationsverfahren	169
Textorientierte Interpretationsverfahren	170
Leserorientierte Interpretationsverfahren	171
Kontextorientierte Interpretationsverfahren	172
Das Werk und sein historischer Hintergrund	173
Interpretieren: Checkliste	174

6 Slam-Poetry

6.1 Slam-Poetry	176
6.2 Stilmittel	178
6.3 Vortrag	179
Auftritt	180

7 Anhang

7.1 Checklisten	182
Das Lesetagebuch	182
Zitieren	183
Die schriftliche Interpretation	185
Präsentieren literarischer Werke	187
7.2 Literarische Figuren	188
Literarische Figuren an Beispielen	191
Glossar	193
Literaturverzeichnis	196
Die wichtigsten Begriffe nach Gattungen	197
Stichwortverzeichnis	198