

1 Gramática		
A	El uso de los tiempos del pasado	1. El pretérito perfecto 4 2. El pretérito indefinido 4 3. El pretérito imperfecto 5 4. El pretérito pluscuamperfecto 6
B	Los modos: el uso del subjuntivo	1. Acercarse al tema 8 2. El subjuntivo en oraciones independientes 8 3. El subjuntivo en oraciones subordinadas 9
C	Oraciones condicionales	13
D	El estilo indirecto	16
E	El participio pasado	19
F	Infinitivos	20
G	El gerundio	22
H	La pasiva	1. Expresiones de impersonalidad 24 2. La voz pasiva 25
2 Vocabulario		
A	Estrategias para entender nuevas palabras	1. Internacionalismos, familias de palabras, contexto 26 2. La formación de palabras 27
B	Estrategias para ampliar y consolidar tu vocabulario	1. Repasar el vocabulario 30 2. Descubrir nuevas palabras 31 3. Usar el diccionario 32
C	Usar el vocabulario adecuadamente	1. Conectores 34 2. Perífrasis verbales 35 3. Expresarse con precisión (Sinónimos, antónimos e hiperónimos) 36 4. Expresiones fijas 38 5. Expresiones de cambio 40
3 Leer y comprender		
A	Antes de leer: prepararse bien	42
B	Durante la lectura: marcar, anotar, comentar	1. Elaborar un mapa mental 43 2. Marcar y anotar 43
C	Leer no es leer: diferentes formas de lectura	44
D	Tipos de texto y tonos diferentes	46
E	Leer literatura: comprender mejor lo que narra el narrador	1. Elementos importantes de un texto literario 47 2. El lío de mis pantalones 47 3. Tipos de narradores 49
F	Final: recapitular las estrategias	50
4 Escribir		
A	Acercarse al tema	1. Tipos de textos 52 2. ¿Cómo preparar la redacción? 52
B	El resumen	1. Primeros pasos 53 2. Resumir un texto expositivo 54 3. Resumir un diálogo 55
C	El retrato y la caracterización	1. La ficha de identidad 56 2. Caracterizar a un personaje literario 57
D	El comentario crítico	58
E	Tareas creativas	1. Creatividad a base de un texto: La flor de lirolay 59 2. Creatividad a base de impulsos visuales 62
F	Textos de uso práctico	1. Interpretar y comparar estadísticas 63 2. El currículum vitae 65 3. Cartas y correos 65
G	Autocontrol	66

5	Escuchar		
A	Cómo practicar a escuchar	1. Antes de escuchar	68
		2. Al escuchar	68
		3. Después de escuchar	69
B	Qué escuchar		69
C	La comprensión global		69
D	La comprensión auditiva selectiva		70
E	Tomar notas		71
F	La comprensión auditiva detallada		71
G	Para terminar: comprender una grabación global y detalladamente		72
H	Comprender materiales audiovisuales		73
6	Analizar imágenes y películas		
A	Cómo analizar imágenes	1. La introducción: presentación y primera impresión	74
		2. Descripción del contenido de la imagen: ¿qué hay representado?	75
		3. La interpretación: ¿qué significa la imagen	75
		4. Evaluación o comentario	76
B	Analizar fotografías		77
C	Analizar viñetas: cómics y caricaturas		77
D	Analizar cuadros		78
		1. El «Guernica» de Pablo Picasso	79
		2. Presentar una obra de arte en clase	80
		3. Una pintura de Diego Rivera	80
E	Analizar una película	1. Los ángulos de la cámara	81
		2. Los planos	82
		3. El sonido	82
		4. La estructura temporal	83
		5. La luz	83
		6. Un fragmento de la película «Taxi – un encuentro»	83
7	Hablar		
A	Acercarse al tema		84
B	La comunicación oral		84
C	Pronunciación y entonación		85
D	Ahora te toca hablar: ponencias y charlas	1. Para entrar al tema: dar una charla de un minuto	86
		2. Como encontrar información y utilizar fuentes de información	86
		3. Un paso más: cómo preparar una ponencia	87
		4. Cómo estructurar una ponencia	87
		5. Ahora tú: preparar y presentar una ponencia	88
		6. Durante la ponencia: establecer y mantener contacto con los oyentes	88
		7. Cambiando la perspectiva: hacer preguntas	89
		8. Evaluar una presentación	90
E	Hablar en grupos		91
F	Discutir y debatir	1. ¿De acuerdo?	91
		2. Practicar para un examen oral en parejas	91
		3. Preparar una discusión	92
		4. Intervenir en una discusión	92
		5. Ahora tú: opinar y discutir	93
		6. ¡A debatir! – Hacer un debate con varias personas	94
		7. Cómo evaluar un debate	95
8	Mediación		
A	Ayudando a comprender		96
B	La mediación, ¿qué es y cómo se hace?		96
C	Transmitir al alemán información en español		97
D	Transmitir al español información en alemán		99
E	De intérprete en una conversación		101
F	Explicar información oral		103
G	La traducción literal del español al alemán (Die Version)		103