

Inhalt

Einleitung	19
------------------	----

TEIL I Grundlagen

1 Die Arbeitsoberfläche

1.1 Übersicht über den Arbeitsbereich	27
1.1.1 Startscreen	27
1.1.2 Ihre Benutzeroberfläche	28
1.1.3 Die Menüleiste	32
1.1.4 Die Symbolleiste	34
1.2 Werkzeuge	35
1.2.1 Die Werkzeuge kennenlernen	36
1.2.2 Werkzeugleiste anpassen	36
1.3 Panels und das Studio	40
1.3.1 Panels an- und abdocken	41
1.3.2 Panels ein- und ausblenden	41
1.4 Die Arbeitsoberfläche anpassen über die Einstellungen	42
1.4.1 Allgemein	43
1.4.2 Farbe der Oberfläche anpassen	43
1.4.3 Wichtige Werkzeugeinstellungen	44
1.4.4 Tastenkürzel anpassen	45
1.5 Die Personas	47

2 Die Arbeit mit Dokumenten

2.1 Ein Dokument anlegen	51
2.1.1 Das Start-Dialogfeld	51
2.1.2 Mit Affinitys Vorgaben arbeiten	54
2.1.3 Dokumenteinstellungen eigenständig vornehmen	58
2.1.4 Eigene Vorgaben speichern	62
2.1.5 Vorlagen für Ihre Projekte	65
2.1.6 Dokumenteinstellungen anpassen	66
2.2 Dateien speichern	67

3 Seiten und Master-Seiten

3.1	Einstellung für Seiten	69
3.1.1	Seiten hinzufügen und löschen	70
3.1.2	Master-Seite über das Kontextmenü auf Seiten anwenden	71
3.1.3	Layoutseite – Eigenschaften	72
3.2	Master-Seiten	75
3.2.1	Master-Seiten zuweisen	76
3.2.2	Master-Seiten-Kontextmenü	77
3.2.3	Weitere Master-Seiten anlegen	78
3.2.4	Master-Seiten umbenennen	80
3.2.5	Master-Seiten abtrennen und verknüpfen ...	80
3.2.6	Hierarchische Master-Seiten	81
3.2.7	Platzieren von Master-Seiten	84
3.2.8	Smarte Master-Seiten	85
3.3	Beschränkungen	92

4 Hilfsmittel für Ihr Layout

4.1	Ansichten	97
4.1.1	Vorschaumodus und Bearbeitungsmodus ...	97
4.1.2	Ansichtsmodus	98
4.1.3	Arbeitsfläche drehen	99
4.2	Zoomen	100
4.2.1	Das Zoomwerkzeug	101
4.2.2	Zoomen mit dem Navigator	102
4.3	Das Lineal	102
4.4	Die Hilfslinien	103
4.4.1	Magnetische Hilfslinien	104
4.4.2	Dynamische Hilfslinien	105
4.4.3	Maßlinien	106
4.4.4	Hilfslinien konfigurieren	106
4.4.5	Gestaltungsraster über Spaltenhilfslinien anlegen	107
4.5	Raster und Achsen	110
4.5.1	Modus Einfach	111
4.5.2	Modus Erweitert	113
4.5.3	Modus Würfel für isometrische Raster	116

4.6	Das Protokoll-Panel	117
4.7	Das Assets-Panel	118

5 Ebenen

5.1	Das Ebenen-Panel	123
5.1.1	Die Arbeit mit Ebenen über das Panel	123
5.1.2	Einstellungsmöglichkeiten des Optionsmenüs	127
5.2	Ebenenmasken: Zuschneiden und Abmaskieren ...	128
5.3	Die Mischmodi	131
5.4	Die Mischoptionen	134

TEIL II Formen und Farben

6 Die Formwerkzeuge

6.1	Die Arbeit mit Grundformen	145
6.1.1	Objekte erstellen	146
6.1.2	Objekte organisieren	146
6.1.3	Objekte verwalten: Vorgaben	149
6.2	Objekte modifizieren	153
6.2.1	Runde Ecken erstellen	156
6.2.2	Eine Form in Kurven umwandeln	158
6.2.3	Vektorzuschnitt	159
6.3	Objekte spiegeln, ausrichten und neu schichten	161
6.3.1	Objekte spiegeln	161
6.3.2	Objekte ausrichten	162
6.3.3	Objekte schichten	164
6.3.4	Objekte einfügen	165
6.3.5	Objekte verbinden über Geometrie	166
6.4	Das Transformieren-Panel	167

7 Die Zeichenwerkzeuge

7.1	Grundbegriffe	169
7.1.1	Die Kurve	169
7.1.2	Ankerpunkte bzw. Knoten	170
7.1.3	Grifflinie	171
7.1.4	Begrenzungsrahmen	171

7.2	Der Zeichenstift	173
7.2.1	Einfache Formen zeichnen	173
7.2.2	Zeichenstift-Optionen in der Kontextleiste	175
7.2.3	Sich schneidende Formen füllen	182
7.3	Das Knotenwerkzeug: Linien und Kurven bearbeiten	183
7.3.1	Knoten hinzufügen und löschen	183
7.3.2	Das Knotenwerkzeug in der Kontextleiste	184
7.4	Für Profis: Einstellung der Pinseldruck-Profile	184

8 Farbe

8.1	Die Farbräume	187
8.1.1	RGB-Farbraum	191
8.1.2	CMYK-Farbraum	192
8.1.3	Farbraum einstellen	193
8.2	Das Farbfelder-Panel	194
8.3	Farben anlegen und verwalten	199
8.3.1	Reguläre Farbfelder anlegen	199
8.3.2	Globale Farbfelder anlegen	202
8.3.3	Farben aus einem Objekt erstellen	208
8.3.4	Die Farbpipette	209
8.3.5	Die Farbverteilung	212
8.3.6	Farben löschen, verwalten, sortieren	215
8.3.7	Farben zuweisen	215
8.4	Die Farbpaletten	218
8.4.1	Farbpalette anlegen	220
8.4.2	Farbpalette importieren und exportieren	223

9 Konturen

9.1	Das Kontur-Panel	225
9.2	Mehrere Konturen für ein Objekt mithilfe der Designer-Persona	231

10 Verläufe

10.1	Verläufe mit dem Füllung-Werkzeug	235
10.1.1	Verlaufstypen	237
10.1.2	Weitere Einstellungen zum Verlauf	240

10.1.3	Verlaufskontur anlegen	242
10.1.4	Verlauf auf Text anwenden	242
10.2	Verläufe auf Bilder anwenden	243
10.2.1	Verlaufsumsetzung	244
10.2.2	Verlaufsüberlagerung	246
10.3	Das Transparenz-Werkzeug	248

TEIL III Text

11 Mit Text arbeiten

11.1	Text manuell formatieren	255
11.2	Das Grafiktext-Werkzeug	259
11.3	Der Pfadtext	263
11.3.1	Pfadtext erstellen	263
11.3.2	Pfadtext ändern	266
11.4	Der Formtext	268
11.5	Der Rahmentext	268
11.5.1	Rahmentext erstellen	269
11.5.2	Der Textrahmen und seine Anfasser	271
11.5.3	Textfluss und Textverkettung	272
11.6	Das Textrahmen-Panel	282
11.6.1	Allgemein	282
11.6.2	Spalten	286
11.6.3	Spaltentrennlinien	288
11.6.4	Vertikale Ausrichtung	289
11.6.5	Grundlinienraster	290
11.7	Textumbruch/Textumfluss	291
11.7.1	Arbeiten mit der Kontur	294
11.7.2	Einstellungen speichern	296
11.8	Fülltext	296
11.9	Zeichen und Sonderzeichen	299

12 Die Textformatierung

12.1	Das Absatz-Panel	302
12.1.1	Abstand	302
12.1.2	Tabstopps	304
12.1.3	Blocksatz	307

12.1.4	Flussoptionen	308
12.1.5	Silbentrennung	310
12.1.6	Initialen	313
12.1.7	Erste Wörter	316
12.1.8	Weitere Einstellungsmöglichkeiten im Absatz-Panel	316
12.2	Das Zeichen-Panel	316
12.2.1	Schrift einstellen	317
12.2.2	Verzierungen	317
12.2.3	Positionierung und Transformation	317
12.2.4	Typografie	320
12.2.5	Typografie-Panel	323
12.2.6	Sprache	328
12.2.7	Optische Ausrichtung	329
12.3	Textstile	331
12.3.1	Arten von Textstilen	332
12.3.2	Das Textstile-Panel	333
12.3.3	Textstile erstellen, bearbeiten und anpassen	337
12.3.4	Textstile importieren	339
12.4	Das Dialogfenster Textstil erstellen/Textstil bearbeiten	347
12.4.1	Einstellungen unter Stil	348
12.4.2	Einstellungen unter Zeichen	349
12.4.3	Einstellungen unter Typografie	349
12.4.4	Einstellungen unter Absatz	353
12.5	Aufzählung und Nummerierung	361
12.5.1	Manuelle Erstellung von Listen	361
12.5.2	Listen über Absatz-Panel und Textstile-Dialogfeld	362
12.5.3	Mehrstufige Listen	367

13 Mengensatz gekonnt organisieren

13.1	Ein Layout anlegen	382
13.1.1	Ein Layout richtig angehen	382
13.1.2	Der Satzspiegel	382
13.1.3	Gestaltungsraster aus Rändern und Spalten	386
13.1.4	Das Grundlinienraster	388

13.2 Die Buch-Funktion: Lange Dokumente	
organisieren	392
13.2.1 Ein neues Buch erstellen	393
13.2.2 Bücher synchronisieren	394
13.2.3 Buch sichern und ausgeben	397
13.3 Hilfsmittel für lange Dokumente	398
13.3.1 Der Sektionsassistent	398
13.3.2 Felder	400
13.3.3 Seitenzahlen einfügen	402
13.4 Objekte am Text anpinnen	402
13.4.1 Frei beweglich anpinnen	404
13.4.2 Integriert anpinnen	405
13.5 Fußnoten, Randnoten und Endnoten	407
13.5.1 Eine Fußnote anlegen	407
13.5.2 Randnoten erstellen	410
13.5.3 Endnote erstellen	411
13.6 Inhaltsverzeichnis	412
13.6.1 Arbeiten mit dem Inhaltsverzeichnis-Panel	412
13.6.2 Arbeiten mit Stilen	415
13.6.3 Inhaltsverzeichnis für Sektion erstellen	417
13.7 Index	418
13.7.1 Index anlegen	418
13.7.2 Thema bearbeiten	421
13.7.3 Index formatieren	422
13.8 Hyperlinks	422

14 Tabellen

14.1 Tabellen anlegen	425
14.2 Das Tabelle-Panel	426
14.3 Tabellen anpassen	429
14.3.1 Zellen, Spalten und Zeilen anwählen	429
14.3.2 Spalten und Zeilen hinzufügen	431
14.3.3 Größe verändern	432
14.3.4 Zellen verbinden und teilen	433
14.3.5 Tabelle sortieren	434
14.3.6 Text in Tabelle einfügen	435
14.3.7 Tabelle formatieren über die Kontextleiste	436

14.4 Die Tabellenformate	444
14.4.1 Tabellenformate erstellen	444
14.4.2 Tabellenformat bearbeiten am Beispiel einer Kopfzeile	446

TEIL IV Bilder und Effekte

15 Mit Bildern arbeiten

15.1 Bilder verknüpfen oder einbetten	453
15.2 Bilder einfügen	455
15.2.1 Bild platzieren	455
15.2.2 Bild platzieren über Bilderrahmen	458
15.2.3 Bilderrahmen aus einem Objekt erstellen ...	462
15.2.4 Grafiktext in einen Bilderrahmen umwandeln	463
15.2.5 Bilder aus dem Internet direkt platzieren	465
15.3 Die Ressourcenverwaltung	466
15.4 Der Umgang mit Raw-Dateien	469
15.5 Stock-Bilder suchen in Affinity Publisher	470

16 Bildbearbeitung mit Masken, Anpassungen und Effekten

16.1 Bilder bearbeiten mit dem Publisher	473
16.2 Maskierungsebenen und ihre Funktion	475
16.2.1 Maskieren mit dem Füllung-Werkzeug	475
16.2.2 Objektmasken	478
16.3 Die Anpassungsebenen	479
16.3.1 Tonwertkorrektur	479
16.3.2 Weißabgleich	481
16.3.3 HSL	483
16.3.4 Umfärben	484
16.3.5 Schwarz-Weiß	484
16.3.6 Helligkeit/Kontrast	485
16.3.7 Tontrennung	486
16.3.8 Leuchtkraft	486
16.3.9 Belichtung	487
16.3.10 Schatten/Lichter	487
16.3.11 Schwellenwert	488

16.3.12	Gradationskurven	488
16.3.13	Kanalmixer	489
16.3.14	Verlaufumsetzung	490
16.3.15	Selektive Farbkorrektur	490
16.3.16	Farbbalance	490
16.3.17	Invertieren	491
16.3.18	Softproof	492
16.3.19	LUT	492
16.3.20	Objektivfilter	492
16.3.21	Split Toning	493
16.3.22	OCIO	494
16.3.23	Normals	494
16.4	Ebeneneffekte	495
16.4.1	Kanten schleifen/Relief	495
16.4.2	Umrandung	497
16.4.3	3D	498
16.4.4	Schatten nach innen	499
16.4.5	Schein nach innen	500
16.4.6	Farbe überlagern	501
16.4.7	Verlauf überlagern	501
16.4.8	Schein nach außen	502
16.4.9	Schatten nach außen	503
16.4.10	Gaußsche Unschärfe	503
16.5	Stile	504
16.5.1	Das Stile-Panel	504
16.5.2	Stile übertragen mit der Stilpipette	506
16.6	Mit der Photo-Persona arbeiten	507
16.6.1	Fehlenden Beschnitt ausgleichen	508
16.6.2	Staub und Verschmutzungen retuschieren	509
16.6.3	Das Pinselwerkzeug	509
16.6.4	Pixelebene in eine Bildressource umwandeln	510
16.6.5	Ein Bild freistellen	511

TEIL V Ausgabe und Affinity Publisher für das iPad

17 Reinzeichnung und perfekte Druckdaten

17.1	Grundeinstellungen des Dokuments	517
17.1.1	Format prüfen	518
17.1.2	Anschnitt prüfen	518

17.1.3	Dokumentprofil prüfen	519
17.1.4	Farben prüfen	521
17.1.5	Gesamtfarbauauftrag (GFA)	521
17.1.6	Anzahl Seiten	523
17.2	Überdrucken und Aussparen	524
17.2.1	Schwarz überdrucken	525
17.2.2	Schwarz aussparen	526
17.3	Dokumenthygiene	527
17.3.1	Montagefläche leeren	527
17.3.2	Bilder prüfen	527
17.3.3	Schriften checken	528
17.3.4	Schriftprobleme lösen	531
17.3.5	Textstile bereinigen	533
17.4	Aus Affinity Publisher drucken	533
17.5	Zusammenlegen von Dokumenten	537
17.6	Suchen und Ersetzen	538
17.7	Die Rechtschreibprüfung und Autokorrektur	541
17.7.1	Rechtschreibprüfung	541
17.7.2	Die Wörterbücher	543
17.7.3	Autokorrektur	544
17.8	Die Farbverwaltung	545
17.8.1	Farbeinstellungen	545
17.8.2	Farbprofile	546
17.9	Die Softproof-Funktion	551
17.10	Die Checklisten-Funktion	552
17.10.1	Eigene Checklisten anlegen	553
17.10.2	Checklistenkommentare	557
17.10.3	Checklisten verwalten	557
17.11	Dokument verpacken	558

18 Datenzusammenführung und Import

18.1	Import aus InDesign	561
18.1.1	Was ist IDML?	561
18.1.2	IDML in Affinity Publisher importieren	562
18.1.3	Ein IDML in ein bestehendes Layout integrieren	565
18.2	Importieren von PDF-Dateien	565

18.3 Die Datenzusammenführung	567
18.3.1 Erstellung der Datenquelle	568
18.3.2 Das Layoutwerkzeug zur Datenzusammenführung	569
18.3.3 Der Assistent für die Datenzusammenführung	574
18.3.4 Das Felder-Panel	575

19 Der Export

19.1 Native, nicht native und globale Formate	581
19.2 Datenexport bei Affinity Publisher	583
19.2.1 PNG	584
19.2.2 JPEG	586
19.2.3 GIF	588
19.2.4 TIFF	588
19.2.5 PSD	590
19.2.6 SVG	590
19.2.7 EPS	591
19.2.8 EXR	591
19.2.9 TGA	592
19.2.10 WebP	592
19.3 PDF	592
19.3.1 PDF (für Druck)	593
19.3.2 PDF (Druckerei-fertig)	594
19.3.3 PDF (digital – kleine Größe)	594
19.3.4 PDF (digital – hohe Qualität)	595
19.3.5 PDF (für Export)	596
19.3.6 PDF (reduzieren)	597
19.3.7 PDF/X-Settings	599
19.3.8 Was gibt es bei digitalen PDFs zu beachten?	601
19.3.9 Ausgabe von Graustufen in gemischten Farbräumen	602
19.4 Exportvorgaben exportieren	608
19.5 Die Performance von Affinity Publisher verbessern	608
19.6 Textexport	610

20 Affinity Publisher 2 für iPad

20.1	Der Startbildschirm	611
20.2	Neues Dokument erstellen	613
20.2.1	Dateien speichern	614
20.3	Die Arbeitsoberfläche	615
20.3.1	Die Werkzeuge	616
20.3.2	Die Kontextleiste	616
20.3.3	Wo sind die Panels?	618
20.4	Die Farbräume	619
20.5	Schriften	620
20.6	Fazit	621
	 Quellennachweis	 622
	Index	623