

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	7
A 1 Antike und die Romania	25
A 2 Welt – Natur – Raum	59
A 3 Weltverständnis und Philosophie	83
A 4 Zeitvorstellungen und Geschichtsbilder	133
A 5 Wissenschaftsgeschichte – Kulturen des Wissens	181
B 1 Religion und Religionsgemeinschaften I: Judentum und Islam	219
B 2 Religion und Religionsgemeinschaften II: Dynamiken des Christentums und Hagiographie	237
B 3 Ritterwesen, Kreuzzüge und adliges Reisen	279
B 4 Wirtschaft und Handel in der Romania	301
B 5 Verwaltungs-, Herrschafts- und Sozialstrukturen	323
B 6 Kulturkontakte und neue Welten	355
B 7 Kulturkontakt in der Literatur	393
C 1 Kulturen der Mündlichkeit	411
C 2 Sprachbewusstsein und Institutionalisierung von Sprache	441
C 3 Schriftkulturen	501
C 4 Lyrische Gattungen	523

C 5 Narrative Erzählformen 547

C 6 Theater und Performanz 597

C 7 Bildende Kunst und Architektur 641

C 8 Kunsttraktate der italienischen Renaissance und Schlüsseltexte der
bildenden Kunst 689

C 9 Rezeption von Mittelalter und Renaissance der Romania 733

Index Nominum 755

Index Rerum 773