

Abenteuer und Helden – Übergangslektüre

1 Historia Apollonii

1.1 Vaterliebe?

Wortbildungselemente nutzen

1.2 Das Rätsel des Königs

1.3 Gestrandet

1.4 Glückliche Fügung

1.5 Zwei finden sich

1.6 Missglückter Mord

1.7 Traurige Nachricht

1.8 Entscheidende Begegnung

2 Hygin, Fabulae

2.1 Die *Ilias* – das Parisurteil

2.2 Die *Ilias* – Odysseus und Achill

Satzstrukturen analysieren

2.3 Die *Ilias* – Philoktet

2.4 Die *Odyssee* – Polyphem und die Kyklopen

2.5 Die *Odyssee* – Kirke verzaubert

Bilder und Filme analysieren

2.6 Die *Odyssee* – Sirenen und andere Seeungeheuer

2.7 Die *Odyssee* – Kalypso

2.8 Die *Odyssee* – Heimkehr mit Happy End?

Wörterbuch, Wortkunde und Grammatik nutzen

Krieg und Propaganda – Cäsar, Bellum Gallicum

3 Cäsars Krieg gegen die Helvetier

3.1 Die Geografie Galliens

3.2 Der Auswanderungsplan des Orgetorix

Exkurs: Typisch Cäsar!?

3.3 Cäsar bringt sein Heer in Stellung

Texte deuten

3.4 Cäsar steht den Bundesgenossen bei

3.5 Cäsars *clementia* gegenüber Dumnorix

3.6 Cäsars Sieg über die Helvetier

4 Cäsars Expedition nach Britannien

4.1 Cäsars Entschluss zur Überfahrt nach Britannien

4.2 Die Britannier verteidigen ihre Insel

4.3 Das Eingreifen Cäsars und die *virtus* des Adlerträgers

Informationen beschaffen und präsentieren

5 Cäsars Exkurs über die Gallier

5.1 Die gallischen Druiden

5.2 Die Religion der Gallier

6 Die Schlacht um Alesia – Cäsar gegen Vercingetorix

6.1 Cäsars letzter Gegner: Wer war Vercingetorix?

6.2 Die Belagerung von Alesia und die Rede des Critognatus

6.3 Cäsar greift ein – und siegt

6.4 Die Niederlage und Kapitulation des Vercingetorix

Exkurs: Stimmen über Cäsar

Meisterredner und Stellanwalt – Cicero, Prozessreden

Stationen im Leben Ciceros

7 In Verrem

7.1 Verres – ein krimineller Statthalter auf Sizilien

7.2 Zu Gast bei Freunden?

7.3 Zu allem bereit?

7.4 Ein einzigartiges Verbrechen?

7.5 Schlimmer als der schlimmste Tyrann?

Exkurs: Die antike Redekunst

8 Pro Milone

8.1 Darf man aus Notwehr töten?

8.2 Der Tathergang (1): Milo trifft auf Clodius

8.3 Der Tathergang (2): Der Konflikt eskaliert

8.4 Ciceros Anklage des Clodius

8.5 Ciceros Lob auf Milo

Schöngeist und Menschenfreund – Plinius, Briefe

9 Plinius als Privatmann

9.1 Plinius auf der Jagd

9.2 Traum von freier Zeit auf dem Land

Stilmittel erkennen und in ihrer Funktion beschreiben

10 Plinius als Vertreter der *humanitas*

10.1 Der Umgang mit Sklaven

10.2 Plädoyer für Nachsicht bei der Erziehung

11 Plinius als Zeitzeuge

11.1 Der Ausbruch des Vesuvs

11.2 Ein Ruhepol in der Not

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| 11.3 Plinius als Augenzeuge der Katastrophe (1) | 132 | 15.5 Römische Typen – typische Römer? | 194 |
| 11.4 Plinius als Augenzeuge der Katastrophe (2) | 134 | 15.6 Seltsame Todesfälle | 196 |
| 12 Plinius als Repräsentant des Staates | | 15.7 Charakterschwächen | 198 |
| 12.1 Christen als Staatsfeinde? | 136 | 16 Phädrus, Fabeln | |
| 12.2 Verhör möglicher Staatsfeinde (1) | 138 | 16.1 Fuchs und Traube | 200 |
| 12.3 Verhör möglicher Staatsfeinde (2) | 140 | 16.2 Fuchs und Rabe | 201 |
| 12.4 Die Antwort des Kaisers | 142 | 16.3 Frosch und Ochse | 202 |
| Exkurs: Das Fortleben der Gattung Brief – ein Beispiel | 144 | 16.4 Frösche und Ochsen | 203 |
| | | 16.5 Fuchs und Ziegenbock | 204 |
| | | 16.6 Löwenanteil | 205 |
| | | 16.7 Wolf und Lamm | 206 |
| Liebeskummer und Liebeskunst – Catull und Ovid | 146 | Rom und sein Erbe – Jacobus de Voragine und Piccolomini | 208 |
| 13 Catull, Carmina | | 17 Jacobus de Voragine, Legenda aurea | |
| 13.1 Unwiderstehlich | 148 | 17.1 De sancta Marina virgine (1) – eine Frau im Mönchsgewand | 210 |
| Metrische Texte übersetzen | 150 | 17.2 De sancta Marina virgine (2) – Heilige und christliches Vorbild | 212 |
| 13.2 Unerättlich | 152 | 17.3 De sancto Georgio (1) – Abschied und Klage | 214 |
| 13.3 Untröstlich | 154 | 17.4 De sancto Georgio (2) – Rettung und Bekehrung | 216 |
| 13.4 Unglücklich | 156 | 18 Piccolomini, De duobus amantibus historia | |
| 13.5 Unvergleichlich | 158 | 18.1 Verliebt, nicht verlobt, aber leider schon verheiratet ... | 218 |
| Lateinische Verse analysieren | 160 | 18.2 Im Zwiespalt zwischen <i>cupido</i> und <i>mens</i> | 220 |
| 13.6 Unverständlich | 162 | 18.3 Euryalus' erster Liebesbrief an Lucretia | 222 |
| 13.7 Unmissverständlich | 163 | 18.4 Irrungen und Wirrungen | 224 |
| 13.8 Unehrllich | 164 | 18.5 Am Ziel der Wünsche | 226 |
| 13.9 Unerträglich | 165 | 18.6 Schmerzliche Trennung | 228 |
| 14 Ovid, Ars amatoria | | Lernwortschatz | 230 |
| 14.1 Alles eine Frage der Technik | 166 | Eigennamenverzeichnis | 264 |
| 14.2 Sehen und gesehen werden | 168 | Abkürzungen | 271 |
| 14.3 Annäherungsversuche im Circus | 170 | Bildnachweis | |
| 14.4 Das Gastmahl: Gelegenheit oder Gefahr? | 172 | Karten | |
| 14.5 Flirten für Fortgeschrittene | 174 | | |
| 14.6 So eroberst du ihr Herz! | 176 | | |
| 14.7 Schönheitspflege für Männer | 178 | | |
| 14.8 Ratschläge für sie | 180 | | |
| Spottlust und Zeitkritik – Martial und Phädrus | 182 | | |
| 15 Martial, Epigramme | | | |
| 15.1 Martial – Meister der Pointentechnik | 184 | | |
| 15.2 Wer den Schaden hat, braucht für den Spott nicht zu sorgen | 186 | | |
| 15.3 Schreibkultur? | 188 | | |
| 15.4 Das Selbstbild des Dichters Martial | 190 | | |
| Übersetzungen vergleichen | 192 | | |