

- 7 **Grußwort**
Claudia Roth, Staatsministerin für Kultur und Medien
- 9 **Einführung**
Werner Heegewaldt, Direktor der Archivs der Akademie der Künste
- 14 1 **Eine Muse auf Abwegen**
Anna Schultz
- 16 2 **Vom Fechter zum Schwarzen Pierrot**
Anna Schultz
- 18 Die Zeit hinterlässt Provenienzspuren
Herkunftsforschung im Archiv der Akademie der Künste
Doris Kachel
- 26 3 **„1 Kaus (für mich)“ – Die „Verwertung“
von Max Kaus' Havelziehbrücke**
Doris Kachel
- 30 4 **NS-Raubkunst? Ein Skizzenbuch von Max Liebermann**
Doris Kachel
- 32 5 **Alfred Kerrs verlorene Bibliothek**
Elgin Helmstaedt
- 34 Wiederentdeckt – ein Buch aus Walter Benjamins
verschollener Bibliothek
Erdmut Wizisla im Gespräch mit Stephan Grotz
- 42 6 **Ein Spielball der Geschichte:
Der Berliner Nachlass Walter Benjamins**
Ursula Marx
- 46 **Verlagert. Verloren. Rekonstruiert**
Die Kunstsammlung der Preußischen Akademie der Künste
Anna Schultz

- 54 7 Ein Gemälde auf Reisen
zwischen Stuttgart und Berlin
Anna Schultz
- 56 8 Der „falsche Lessing“
Werner Heegewaldt
- 58 9 Ein ungewöhnliches Comeback –
Peter Ludwig Lütkes Gemälde *Lago di Nemi*
Werner Heegewaldt
- 60 10 Carl Blechen – Diebesgut aus der Reichsmünze
Anna Schultz
- 63 Schemenhaft Umrisse – das Khanenko-Museum in Kyiv
Anna Schultz
- 71 *In die Mulde meiner Stummheit leg ein Wort*
Marianna Christofides
- 77 Von Wunden, Lücken und Brüchen
Die Materialforschung der Künstlerin Marianna Christofides
Anneka Metzger
- 82 Der Nachlass des Malers Otto Nagel
Von teuren Genossen und enttäuschten Hoffnungen
Ulf Bischof
- 92 11 „Otto-Nagel-Nachlass, Schenkung 1985“
Doris Kachel
- 94 12 Gerda, ein „gefallenes“ fünfzehnjähriges Mädchen
Rosa von der Schulenburg
- 96 Impressum
- 98 Bildnachweis
- 99 Autorinnen und Autoren