

Inhalt

6	Vorwort
8	Grußwort des Museumsvereins Kassel e.V.
13	Tischbein im Kontext. Ausstattungsprogramme für die Landgrafen von Hessen-Kassel
14	Der »Kasseler Tischbein«
21	Der Start als Hofmaler: Tischbein in Wilhelmsthal
24	Die Schönheitsgalerie
37	Der Musensaal
45	Der Telemach-Zyklus
52	Die wiedergewonnenen Deckengemälde aus dem ehemaligen Residenzschloss
55	Tischbeins Deckengemälde
66	Die Galerie im Residenzschloss
70	Tischbein als Schöpfer allegorischer Werke
75	Das Künstlerhaus und postume Memoria in Kassel
89	Resümee
94	Die Restaurierung der beiden Deckengemälde <i>Minerva und die Wissenschaften und Apoll und die Künste</i>
94	Der Materialaufbau der Gemälde und deren Zustand vor der Restaurierung
97	Restaurierung
100	Bibliographie
104	Bildnachweis