

Inhalt

- 6 Vorwort
- 8 Grußwort des Museumsvereins Kassel e.V.

- 13 Tischbein im Kontext. Ausstattungsprogramme für die Landgrafen von Hessen-Kassel**
- 14 Der »Kasseler Tischbein«
- 21 Der Start als Hofmaler: Tischbein in Wilhelmsthal
- 24 Die Schönheitsgalerie
- 37 Der Musensaal
- 45 Der Telemach-Zyklus
- 52 Die wiedergewonnenen Deckengemälde aus dem ehemaligen Residenzschloss
- 55 Tischbeins Deckengemälde
- 66 Die Galerie im Residenzschloss
- 70 Tischbein als Schöpfer allegorischer Werke
- 75 Das Künstlerhaus und postume Memoria in Kassel
- 89 Resümee

- 94 Die Restaurierung der beiden Deckengemälde *Minerva und die Wissenschaften* und *Apoll und die Künste***
- 94 Der Materialaufbau der Gemälde und deren Zustand vor der Restaurierung
- 97 Restaurierung

- 100 Bibliographie
- 104 Bildnachweis