

Inhaltsverzeichnis

Konzeption des Unterrichtswerkes	4	
Konzeption der Informationen für Lehrerinnen und Lehrer	5	Gedichte interpretieren und inszenieren –
		Lyrik live
		Grundidee des Kapitels
		Informationen und Kommentare
		Lyrik sprechen – Spiegelungen
		Lyrik schreiben – Orte
		Lyrik kommentieren – Zeit
		Lyrik inszenieren – Identität(en)
Kommunikative Strukturen verstehen –		
Konflikte	6	
Grundidee des Kapitels	6	
Informationen und Kommentare	7	
Nonverbale Kommunikationsstrukturen durchschauen –		
Konflikte und ihre Ursachen	8	
Gespräche führen – Konflikte lösen	12	
Funktionen von Sachtexten erkennen –		
Konfliktpotenzial moderner Kommunikationsformen	14	
		Ein Drama des ausgehenden 18. Jahrhunderts
		kennen lernen: F. Schillers „Kabale und Liebe“ ..
		Grundidee des Kapitels
		Informationen und Kommentare
		Annäherung an eine Gattung:
		Was ist ein Drama?
		Jetzt wird's dramatisch:
		Worin besteht Konfliktpotenzial zwischen Ferdinand und Luise?
		Es spitzt sich zu: Welche Konfliktbereiche entfalten sich in „Kabale und Liebe“?
		Der Schluss des Dramas:
		Wie lösen sich die Konflikte auf?
		Was kann das Theater leisten?
		Ist das Drama noch aktuell?
		Zeitgenössische Rezeptionen vergleichen ..
		Zusammenfassung der Ergebnisse:
		Sturm und Drang
Argumentieren in verschiedenen Zusammen-		
hängen – Jugendliche und (neue) Medien	16	
Grundidee des Kapitels	16	
Informationen und Kommentare	16	
Von der Information zur Meinung:		
Medien und ich – eine Bestandsaufnahme ..	17	
Jugendliche als Mediennutzer	18	
Argumente analysieren und gewichten –		
Mediennutzung Jugendlicher in der Kritik ..	19	
Verschiedene Formen des Erörterns beherrschen: Mich in (Medien-)Debatten behaupten	21	
Erörtern üben – Mediendebatten nicht nur am (Schul-)Ort	22	
		Eine Lektüre erarbeiten – am Beispiel
		von U. Timms „Entdeckung der Currywurst“ ..
		Grundidee des Kapitels
		Informationen und Kommentare
		Eine Lesemappe anlegen
		Wie bereite ich mich auf eine Lektüre vor? ..
		Wie gehe ich während der (ersten) Lektüre vor?
		Welche Schwerpunkte setze ich bei der Erarbeitung der Lektüre?
		Welche Strategien helfen mir bei der Erarbeitung der Lektüre?
		Wie erarbeite ich ein textübergreifendes Verständnis der Lektüre?
Moderne Kurzgeschichten analysieren –		
Das Eigene und das Fremde	24	
Grundidee des Kapitels	24	
Informationen und Kommentare	25	
Was ist eine Geschichte? Von Sehnsüchten und Trennungen	25	
Erzählweisen analysieren und deuten –		
Im Spiegel	27	
Figurenhandeln darstellen und deuten –		
Begegnungen mit dem Anderen	28	
Parabeln analysieren und deuten –		
Lebensentwürfe	30	
Kurzprosa verstehen, analysieren und deuten	33	
		Hinweise zur CD-ROM
		Übersicht über die Materialien auf der CD