

Theorie

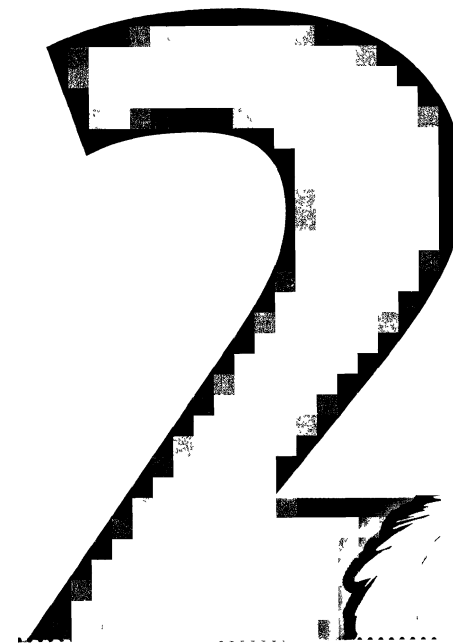
Geschichte und Sinn der Fastnacht stehen im Vordergrund des ersten Teils. Hier setzen sich Wissenschaftler mit Sebastian Brants „Narrenschiff“ auseinander, gehen der Frage nach, wie mit der Fastnacht im Dritten Reich umgegangen wurde, und werfen einen Blick auf die Geschichte der organisierten Fasnet am Oberrhein.

... ab Seite 10

Tradition

Eine journalistisch-informative Fasnetsreise entführt die Leser durch die Bräuche und Traditionen entlang des Oberrheins und im angrenzenden Schwarzwald, vom Taganrufen bis zur Buurefasnacht.

... ab Seite 90



Themen

Detailliert geben die AutorInnen Einblick in die Hintergründe und Begleitumstände der Fasnet am Oberrhein, etwa ins Herstellen einer Waggislarve, in den Symbolgehalt von Narrenbrunnen oder die Darstellung selbstverliebter Narren in den Medien.

... ab Seite 246

