

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschen Ausgabe.....	8
Vorwort.....	11

## Teil I: Einleitung

<b>1. Kapitel: Das Urchristentum und das Neue Testament.....</b>	<b>23</b>
1. Einleitung .....	23
2. Die Aufgabe .....	27
(i) Was macht man mit den bösen Weingärtnern? .....	27
(ii) Die Fragen.....	33
(iii) Die Geschichte der frühen Christenheit .....	37
(iv) „Theologie des Neuen Testaments“ .....	42
(v) Literaturkritik .....	49
(vi) Die Aufgabe – neu formuliert .....	51

## Teil II: Das nötige Handwerkszeug

<b>2. Kapitel: Erkenntnis: Probleme und Spielarten .....</b>	<b>57</b>
1. Einleitung .....	57
2. Zum kritischen Realismus .....	58
3. Storys, Weltanschauungen und Erkenntnis.....	65
4. Fazit .....	73
<b>3. Kapitel: Literatur, Story und die Artikulation von Weltanschauungen .....</b>	<b>76</b>
1. Einleitung .....	76
2. Über das Lesen .....	80
(i) Einleitung.....	80
(ii) „Ist da jemand?“ (“Is there Anybody There?“) .....	85
(iii) Lesen und kritischer Realismus .....	93
3. Über Literatur .....	97
4. Das Wesen von Storys .....	103
(i) Die Analyse von Storys: Narrative Strukturen .....	103
(ii) Die Analyse von Storys: Die bösen Weingärtner .....	108
(iii) Jesus, Paulus und die jüdischen Storys .....	112
<b>4. Kapitel: Geschichte und das 1. Jahrhundert.....</b>	<b>116</b>
1. Einleitung .....	116
2. Die Unmöglichkeit „bloßer Geschichte“ .....	117
3. Das heißt nicht: „Keine Fakten“ .....	125
(i) Kritischer Realismus und die Gefahr des verschwindenden Objekts..	125
(ii) Die Ursachen der Fehleinschätzung.....	129
(iii) Gesucht: Neue Kategorien.....	134

4. Die historische Methode: Hypothese und Verifikation .....	137
(i) Einleitung.....	137
(ii) Die Anforderungen an eine gute Hypothese .....	138
(iii) Probleme der Verifikation .....	144
5. Vom Ereignis zur Bedeutung.....	150
(i) Ereignis und Intention .....	150
(ii) Geschichte und Erzählung.....	154
(iii) Geschichte und Bedeutung.....	157
(iv) Schlussfolgerung.....	160
6. Das historische Studium religiöser Bewegungen des 1. Jahrhunderts .....	161
(i) Einleitung.....	161
(ii) Das Judentum im 1. Jahrhundert .....	162
(iii) Das Christentum im 1. Jahrhundert .....	163
<b>5. Kapitel: Theologie, Autorität und das Neue Testament.....</b>	<b>164</b>
1. Einleitung: Von Literatur und Geschichte zur Theologie.....	164
2. Weltanschauung und Theologie .....	165
(i) Über Weltanschauungen.....	166
(ii) Über Theologie .....	170
(iii) Über christliche Theologie.....	176
(iv) Weltanschauungen, Theologie und Bibelwissenschaft .....	183
3. Theologie, Erzählung und Autorität .....	187
4. Schlussfolgerung .....	192

### Teil III: Das Judentum des 1. Jahrhunderts innerhalb der griechisch-römischen Welt

<b>6. Kapitel: Die Lage und die Story .....</b>	<b>195</b>
1. Einleitung .....	195
(i) Das Ziel.....	195
(ii) Die Quellen.....	200
2. Die griechisch-römische Welt als Kontext des frühen Judentums.....	202
3. Die Story Israels, 587 v. Chr. – 70 n. Chr. ....	207
(i) Von Babylon bis Rom (587 – 63 v. Chr.) .....	207
(ii) Die Juden unter der römischen Herrschaft (63 v. Chr. – 70 n. Chr.) .....	210
(iii) Das neu konstituierte Judentum (70 – 135 n. Chr.) .....	212
(iv) Schlussfolgerung.....	218
<b>7. Kapitel: Die sich entwickelnde Vielfalt.....</b>	<b>219</b>
1. Einleitung: Die soziale Situation .....	219
2. Revolutionäre Bewegungen .....	222
3. Die Pharisäer.....	236
(i) Die Quellen.....	236
(ii) Die Identität der Pharisäer.....	240
(iii) Das Programm und der Einfluss der Pharisäer .....	241

4. Die Essener: Ein Schlaglicht auf eine Sekte.....	262
5. Priester, Aristokraten und Sadduzäer .....	270
6. „Normale Juden“: Einleitung .....	275
<b>8. Kapitel: Story, Symbol, Praxis: Elemente der Weltanschauung Israels .....</b>	<b>277</b>
1. Einleitung .....	277
2. Storys .....	277
(i) Einleitung.....	277
(ii) Die grundlegende Story.....	278
(iii) Die kleineren Storys .....	282
(iv) Fazit.....	284
3. Symbole .....	287
(i) Einleitung.....	287
(ii) Tempel .....	288
(iii) Land.....	290
(iv) Tora .....	292
(v) Ethnische Identität .....	295
(vi) Fazit.....	297
4. Praxis .....	298
(i) Einleitung.....	298
(ii) Gottesdienst und Feste .....	298
(iii) Studium und Gelehrsamkeit.....	300
(iv) Die praktizierte Tora.....	303
5. Nach der Schrift: Der Anker der Weltanschauung.....	308
6. Fazit: Israels Weltanschauung .....	310
<b>9. Kapitel: Die Überzeugungen Israels .....</b>	<b>312</b>
1. Einleitung .....	312
2. Jüdischer Monotheismus im 1. Jahrhundert.....	317
(i) Schöpfungsmonotheismus.....	317
(ii) Bewahrungsmonotheismus.....	319
(iii) Bundesmonotheismus .....	321
(iv) Typen von Dualität.....	322
(v) Monotheismus und seine Modifikationen.....	326
3. Erwählung und Bund.....	330
(i) Einleitung.....	330
(ii) Bund .....	331
(iii) Israel, Adam und die Welt .....	334
(a) Pentateuch.....	334
(b) Propheten.....	335
(c) Weisheitsliteratur .....	336
(d) Qumran .....	337
(e) Weitere Literatur aus der Zeit des zweiten Tempels .....	338
(f) Israel und die Nationen .....	339

4. Bund und Eschatologie .....	341
5. Bund, Erlösung und Vergebung .....	347
6. Überzeugungen: Fazit.....	355
<b>10. Kapitel: Die Hoffnung Israels .....</b>	<b>357</b>
1. „Apokalyptik“ .....	357
(i) Einleitung .....	357
(ii) Eine literarische Form und eine linguistische Konvention.....	357
(iii) Die Kontexte der Apokalyptik .....	365
(iv) Über „Repräsentation“ .....	368
(v) Daniel 7 und der Menschensohn .....	371
(vi) Apokalyptik, Geschichte und „Dualitäten“ .....	378
2. Das Ende des Exils, das kommende Zeitalter und der neue Bund.....	381
3. Kein König außer Gott .....	384
4. Der König, der kommen würde .....	391
5. Die Erneuerung der Welt, Israels und der Menschen.....	407
6. Erlösung und Rechtfertigung .....	425
7. Fazit: Das Judentum im 1. Jahrhundert.....	430

#### Teil IV: Das erste christliche Jahrhundert

<b>11. Kapitel: Die Suche nach der kerygmatischen Kirche.....</b>	<b>435</b>
1. Einleitung .....	435
2. Aufgaben und Methoden .....	440
3. Fixpunkte: Geschichte und Geografie.....	442
4. Die Lücken ausfüllen: Literatur auf der Suche nach ihrer Verortung....	455
<b>12. Kapitel: Praxis, Symbol und Fragen: Im Innenraum frühchristlicher Weltanschauungen.....</b>	<b>458</b>
1. Einleitung .....	458
2. Praxis .....	458
3. Symbole .....	465
4. Fragen.....	470
<b>13. Kapitel: Storys in der frühen Christenheit (1).....</b>	<b>472</b>
1. Einleitung .....	472
2. Lukas und seine Storys .....	474
(i) Ein seltsamer Vergleich?.....	474
(ii) Die Form der Story des Lukas .....	481
3. Der Schriftgelehrte und der Plot: Die Story des Matthäus.....	488
4. „Der Leser verstehe“: Die Story des Markus .....	496
5. Die synoptischen Evangelien: Fazit.....	504
6. Paulus: Von Adam zu Christus .....	513
7. Die narrative Welt des Hebräerbriefes .....	520
8. Die Story des Johannes.....	521

<b>14. Kapitel: Storys in der frühen Christenheit (2)</b> .....	531
1. Einleitung: Formkritik .....	531
2. Auf dem Weg zu einer revidierten Formkritik .....	542
(i) Einleitung .....	542
(ii) Prophetische Handlungen .....	545
(iii) Kontroversen .....	547
(iv) Gleichnisse .....	549
(v) Längere Blöcke .....	551
(vi) Fazit.....	552
3. Storys, aber keine Story? Q und Thomas.....	553
<b>15. Kapitel: Die ersten Christen: Eine vorläufige Skizze</b> .....	563
1. Einleitung .....	563
2. Ziele.....	563
3. Gemeinschaft und Definition.....	566
4. Entwicklung und Vielfalt .....	573
5. Theologie .....	578
6. Hoffnung .....	581
7. Fazit .....	588

## Teil V: Fazit

<b>16. Kapitel: Das Neue Testament und die Frage nach Gott</b> .....	591
1. Einleitung .....	591
2. Jesus.....	592
3. Das Neue Testament .....	593
4. Die Frage nach Gott.....	596
 Abkürzungen.....	603
Bibliografie.....	608
Bibelstellen- und Quellenindex .....	644
Autorenindex .....	672
Stichwortverzeichnis.....	682