

Inhalt

7	Klaus Lederer: Grußwort
9	Andrea Pichl: Vorwort
10	Angelika Richter: Künstlerinnen-Ausstellungen. Das Gesetz der Szene. Genderkritik, Performance Art und zweite Öffentlichkeit in der späten DDR
26	Hildtrud Ebert: Wo sind die bildenden Künstlerinnen? Ein Erklärungsversuch über das Verschwinden einer ostdeutschen Künstlerinnengeneration
	Fünzig Künstlerinnen aus der DDR: Ausstellungsansichten
01	Tina Bara
02	Ina Bierstedt
03	Antje Blumenstein
04	Peggy Buth
05	Nadja Buttendorf
06	Yvon Chabrowski
07	Annedore Dietze
08	Else Gabriel
09	Katrin Glanz
10	Henriette Grahner
11	Jana Gunstheimer
12	Sabine Herrmann
13	Elke Hopfe
14	Margret Hoppe
15	Beate Hornig
16	Uta Hünninger
17	Lisa Junghanß
18	Christina Kral
19	Künstlerinnengruppe ExterraXX
20	Betina Kuntzsch
21	Ulrike Kuschel
22	Alex Lebus
23	Ingeborg Lockemann
24	Wiebke Loeper
25	Jana Müller
26	Ulrike Mundt
27	Henrike Naumann/Susanne Rische
28	Helga Paris
29	Andrea Pichl
30	Katja Pudor
31	Franziska Reinbothe
32	Inken Reinert
33	Sabine Reinfeld
34	Sophie Reinhold
35	Ricarda Roggan
36	Jenny Rosemeyer
37	Christine Schlegel
38	Luise Schröder
39	Wenke Seemann
40	Gabriele Stötzer
41	Erika Stürmer-Alex
42	Anett Stuth
43	Ulrike Theusner
44	Manuela Warstat
45	Suse Weber
46	Saskia Wendland
47	Kristin Wenzel
48	Eva-Maria Wilde
49	Karla Woisnitza/Ingartan
50	Ruth Wolf-Rehfeldt
33	Begleitprogramm zur Ausstellung
34	Elske Rosenfeld: Wackeliges Gedenken
38	Charlotte Misselwitz: Wie passe ich ins Bild?
42	Suse Weber: Gleitmittel: Ost-Gleitmittel. Ein Statement
47	Pressestimmen
70	Impressum, Bildnachweise, Courtesy