

Inhalt

- 7 Klaus Lederer: Grußwort
9 Andrea Pichl: Vorwort
- 10 Angelika Richter: Künstlerinnen-Ausstellungen.
Das Gesetz der Szene. Genderkritik, Performance Art und
zweite Öffentlichkeit in der späten DDR
- 26 Hildtrud Ebert: Wo sind die bildenden Künstlerinnen?
Ein Erklärungsversuch über das Verschwinden einer
ostdeutschen Künstlerinnengeneration
- Fünfzig Künstlerinnen aus der DDR:
Ausstellungsansichten
- 01 Tina Bara
02 Ina Bierstedt
03 Antje Blumenstein
04 Peggy Buth
05 Nadja Buttendorf
06 Yvon Chabrowski
07 Annedore Dietze
08 Else Gabriel
09 Katrin Glanz
10 Henriette Grahnert
11 Jana Gunstheimer
12 Sabine Herrmann
13 Elke Hopfe
14 Margret Hoppe
15 Beate Hornig
16 Uta Hünniger
17 Lisa Junghanß
18 Christina Kral
19 Künstlerinnengruppe ExterraXX
20 Bettina Kuntzsch
21 Ulrike Kuschel
22 Alex Lebus
23 Ingeborg Lockemann
24 Wiebke Loeper
25 Jana Müller
26 Ulrike Mundt
27 Henrike Naumann/Susanne Rische
28 Helga Paris
29 Andrea Pichl
30 Katja Pudor
31 Franziska Reinbothe
32 Inken Reinert
33 Sabine Reinfeld
34 Sophie Reinholt
35 Ricarda Roggan
36 Jenny Rosemeyer
37 Christine Schlegel
38 Luise Schröder
39 Wenke Seemann
40 Gabriele Stötzer
41 Erika Stürmer-Alex
42 Anett Stuth
43 Ulrike Theusner
44 Manuela Warstat
45 Suse Weber
46 Saskia Wendland
47 Kristin Wenzel
48 Eva-Maria Wilde
49 Karla Woisnitzka/Ingartan
50 Ruth Wolf-Rehfeldt
- 33 Begleitprogramm zur Ausstellung
- 34 Elske Rosenfeld: Wackeliges Gedenken
38 Charlotte Misselwitz: Wie passe ich ins Bild?
42 Suse Weber: Gleitmittel: Ost-Gleitmittel. Ein Statement
- 47 Pressestimmen
70 Impressum, Bildnachweise, Courtesy